

La Formation professionnelle dans le secteur du cinéma d'animation

2005-2012

1. Les entreprises

Nombre de d'entreprises cotisantes par effectif

Nombre de salariés	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Moins de 5 salariés	36	37	49	41	44	41	44	46
de 5 à 9 salariés	12	17	9	18	17	20	16	16
de 10 à 19 salariés	4	8	12	9	7	9	8	8
de 20 à 49 salariés	6	6	7	9	8	6	9	5
50 salariés et plus	3	3	3	3	4	5	3	2
Total général	61	71	80	80	80	81	80	77

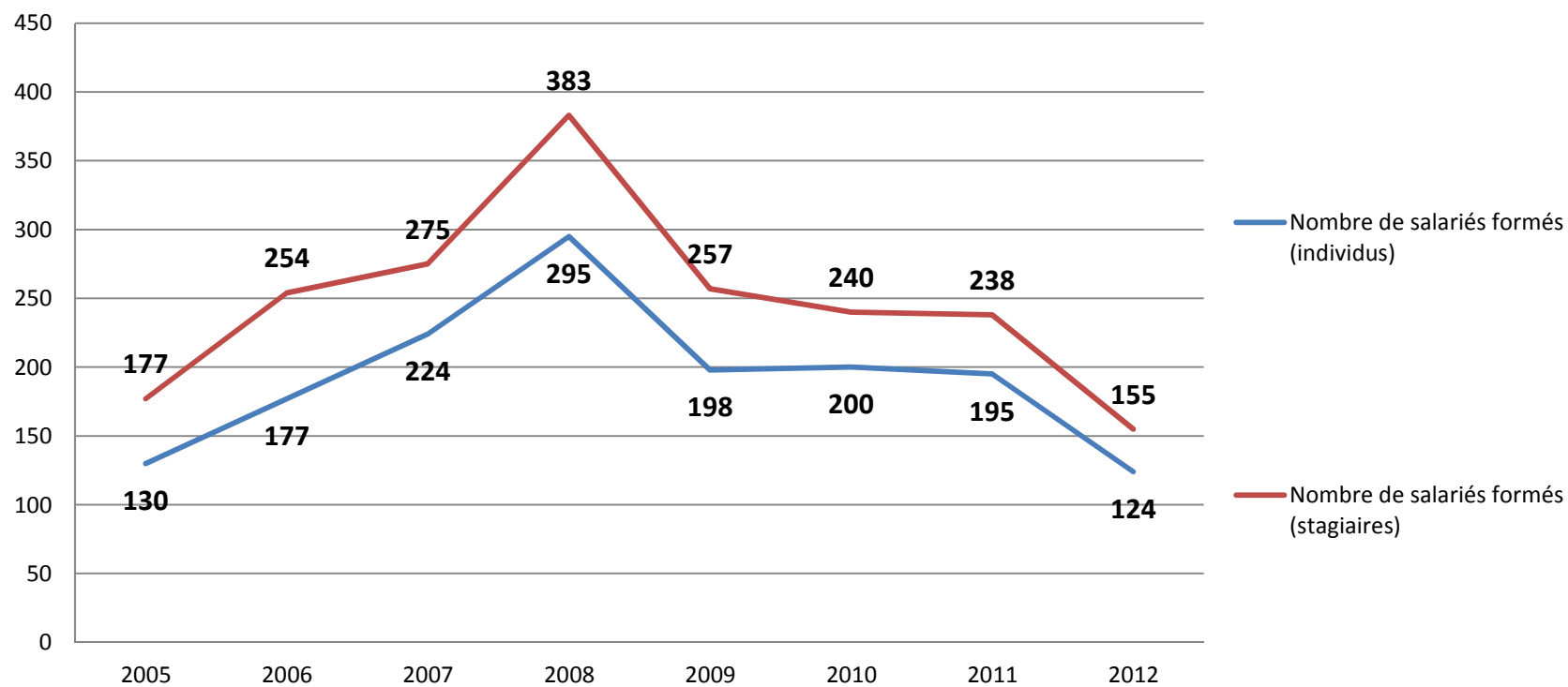
Nombre d'entreprises cotisantes par taille d'entreprise

Zoom entreprises du cinéma d'animation 2012		% du total
En activité	84	100%
Dont cotisantes	77	92%
Dont avec déclarations sans cotisations	5	6%
Dont sans déclarations ni cotisations	2	2%

2. Les salariés permanents

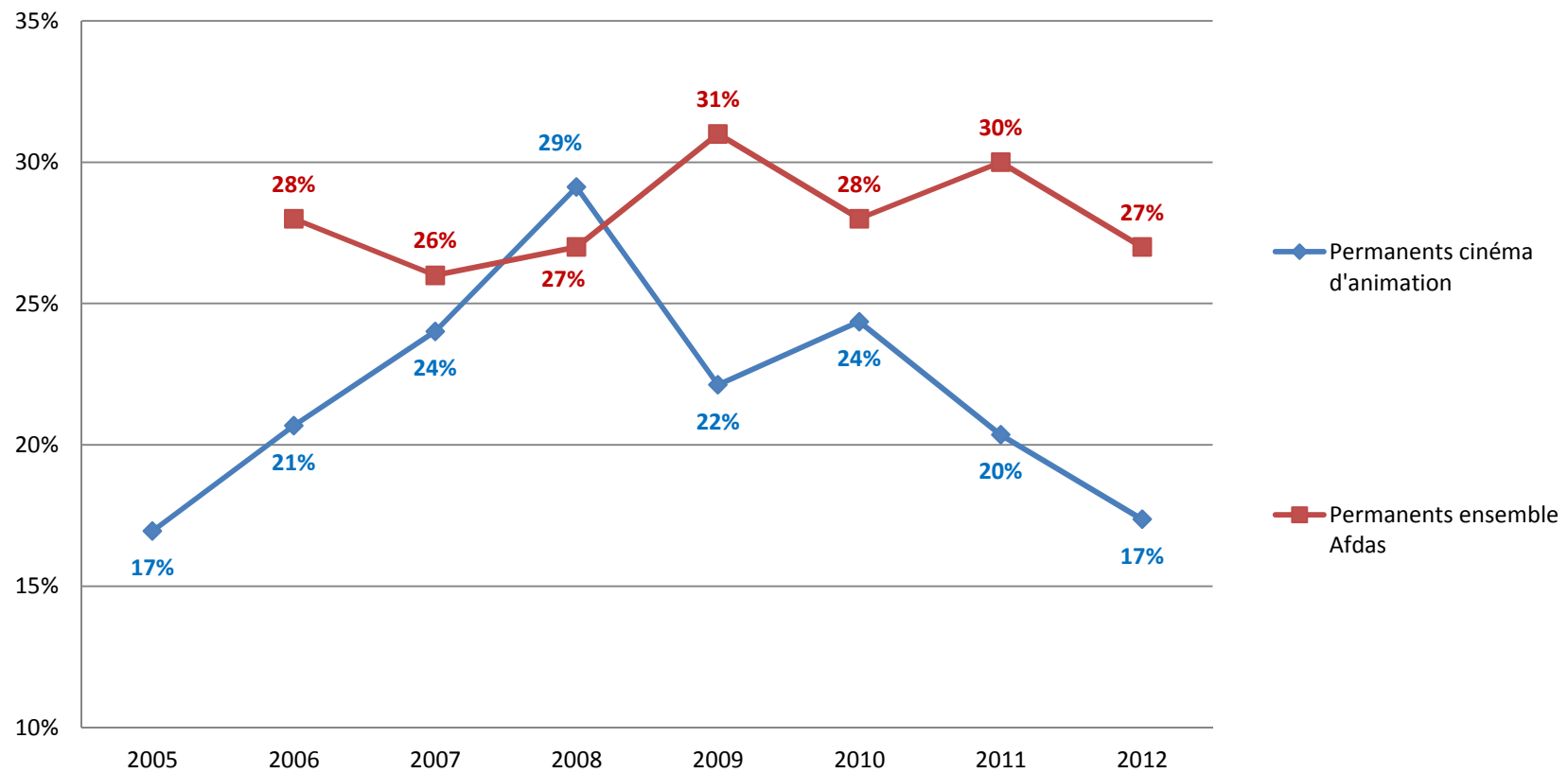
Les bénéficiaires « permanents » formés

Evolution du nombre de bénéficiaires formés, période 2005-2012



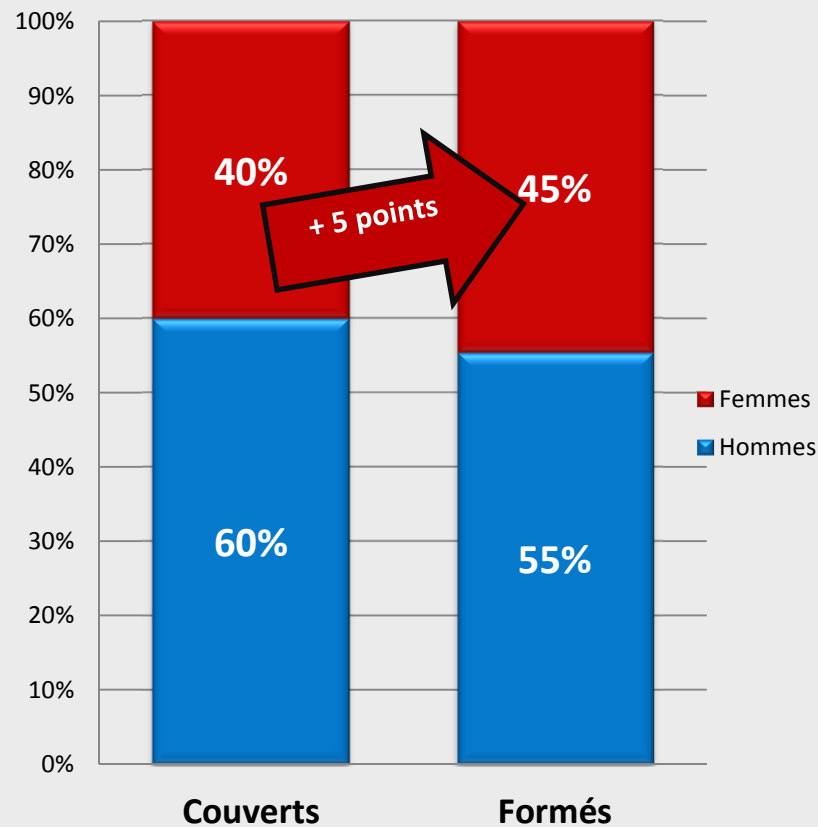
Evolution des taux d'accès des « permanents »

Taux d'accès à la formation "permanents"

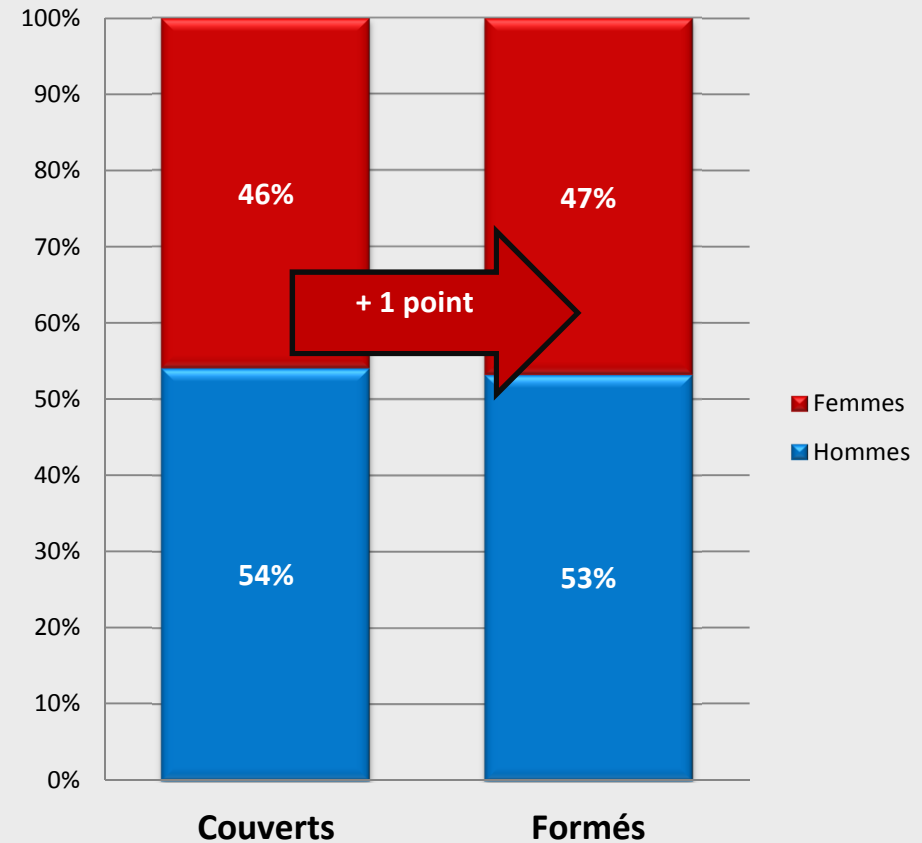


Les salariés « permanents » formés et couverts: comparaison 2005-2012

Répartition des salariés couverts/formés en 2005

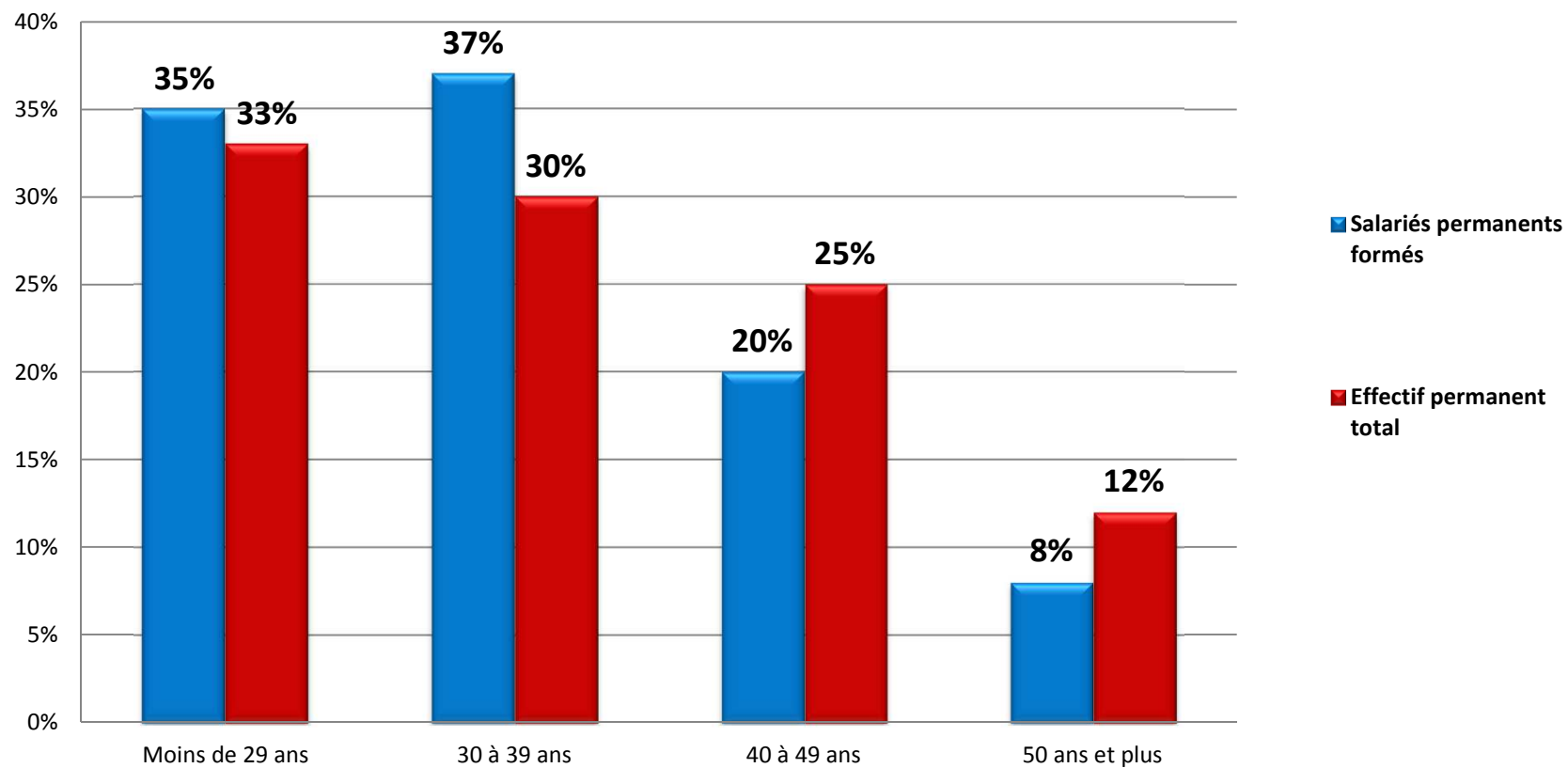


Répartition des salariés couverts/formés en 2012



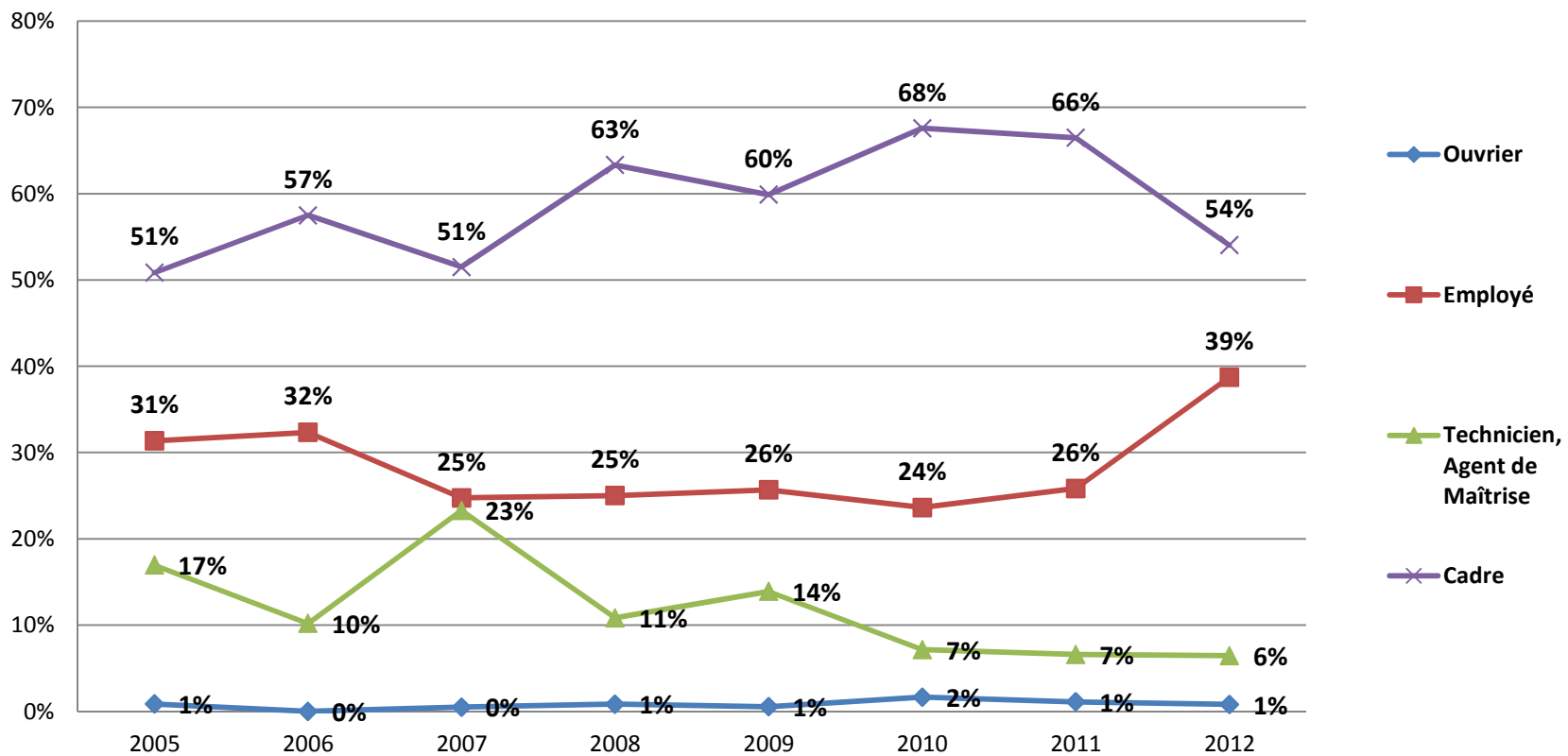
Les salariés « permanents » formés par tranche d'âge sur la période 2005-2012

Répartition des salariés formés par tranche d'âge période 2005-2012



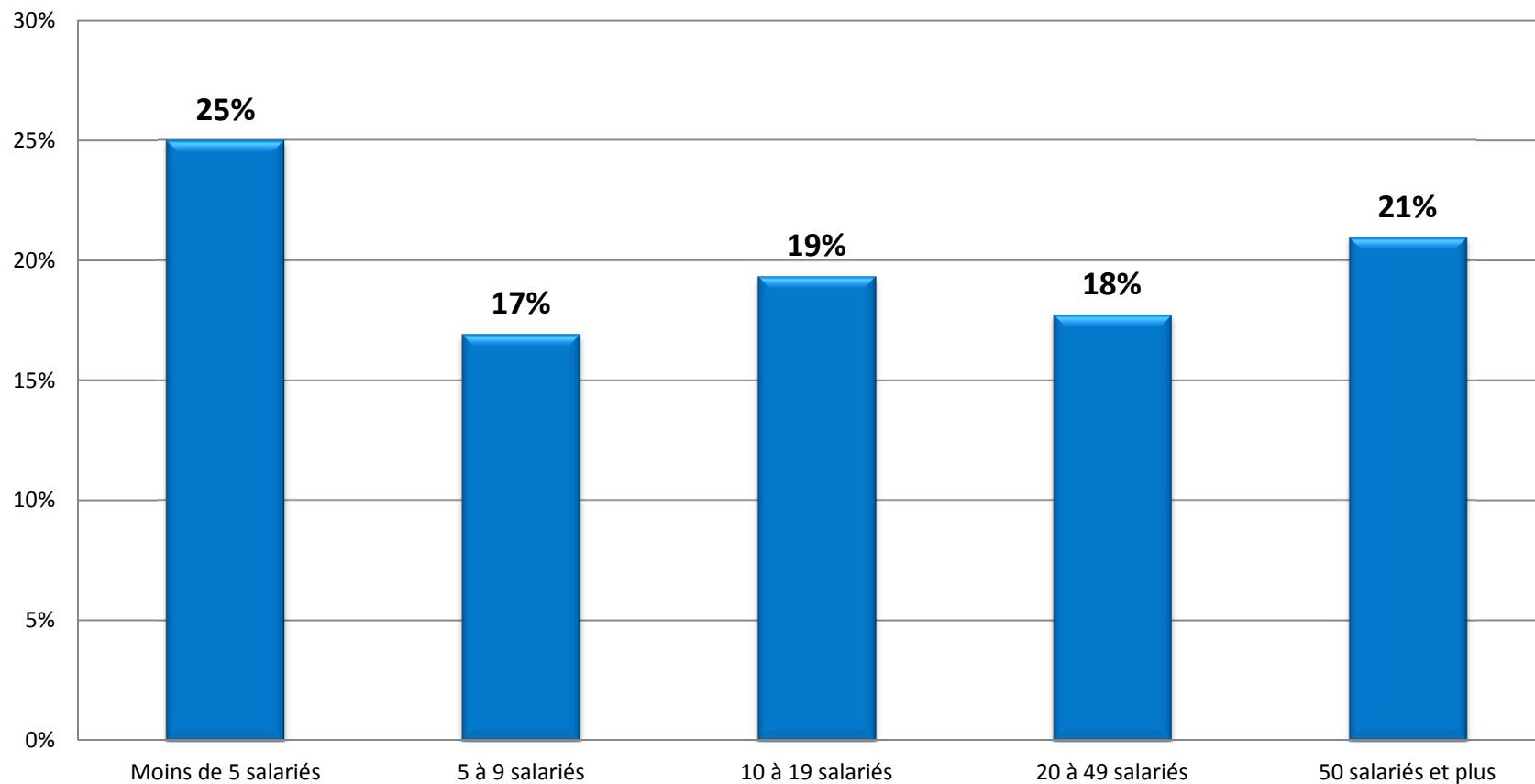
Les salariés « permanents » formés par CSP, période 2005-2012

Evolution des salariés formés par CSP, période 2005-2012



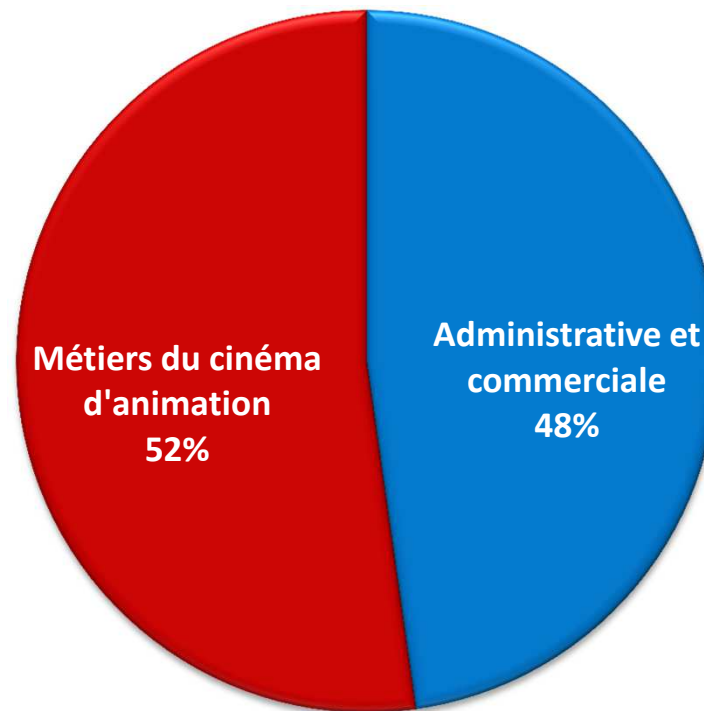
Les salariés « permanents » formés en 2012 par taille d'entreprise

Répartition des salariés formés par taille d'entreprise en 2012



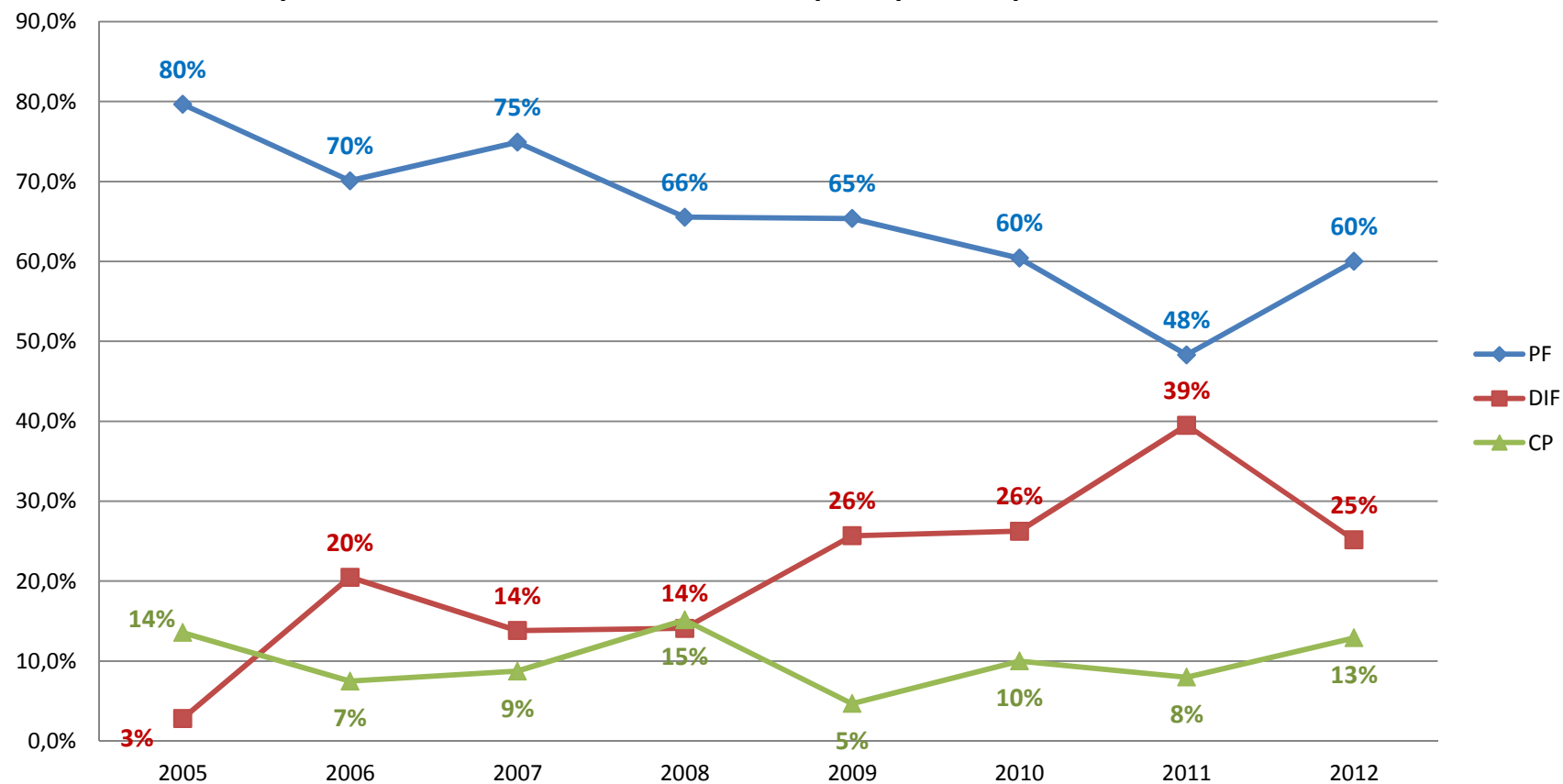
De quelle filière de métiers les salariés « permanents » formés sont-ils issus?

Répartition des salariés formés par grande filière de métier en 2012



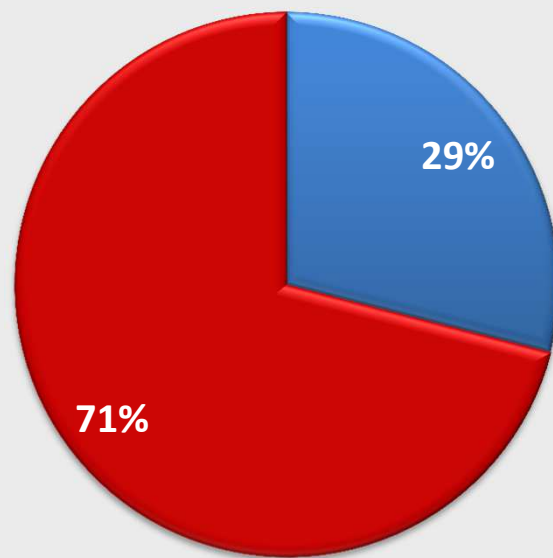
Les 3 principaux dispositifs utilisés par les salariés « permanents »

Répartition des bénéficiaires selon les 3 principaux dispositifs de formation

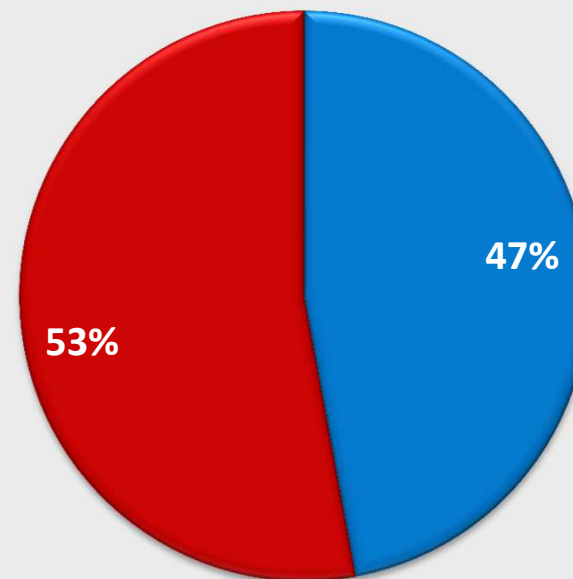


Les bénéficiaires par domaine de formation : comparaison 2005-2012

■ Formations audiovisuelles ■ Formations transversales



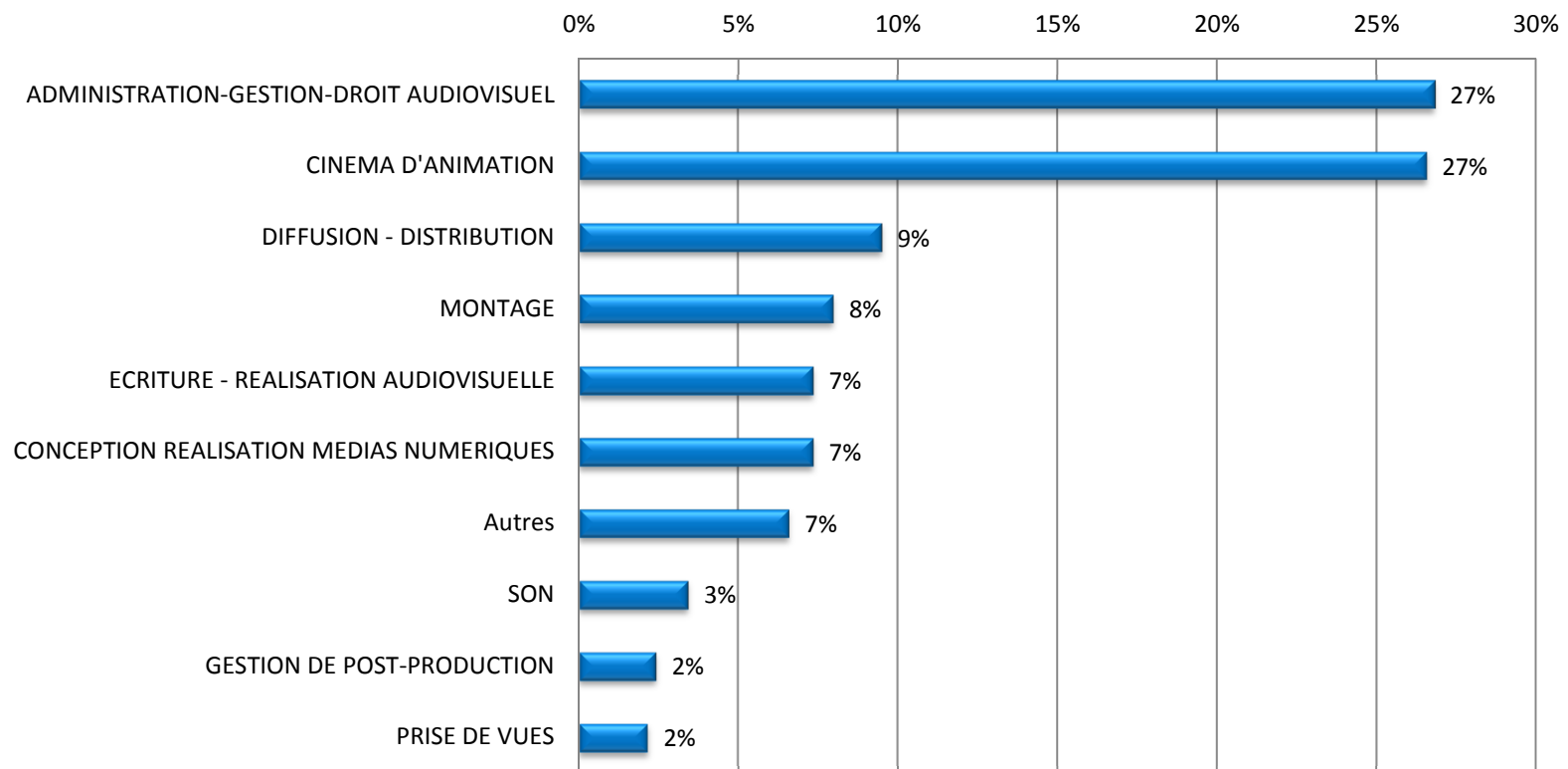
2005



2012

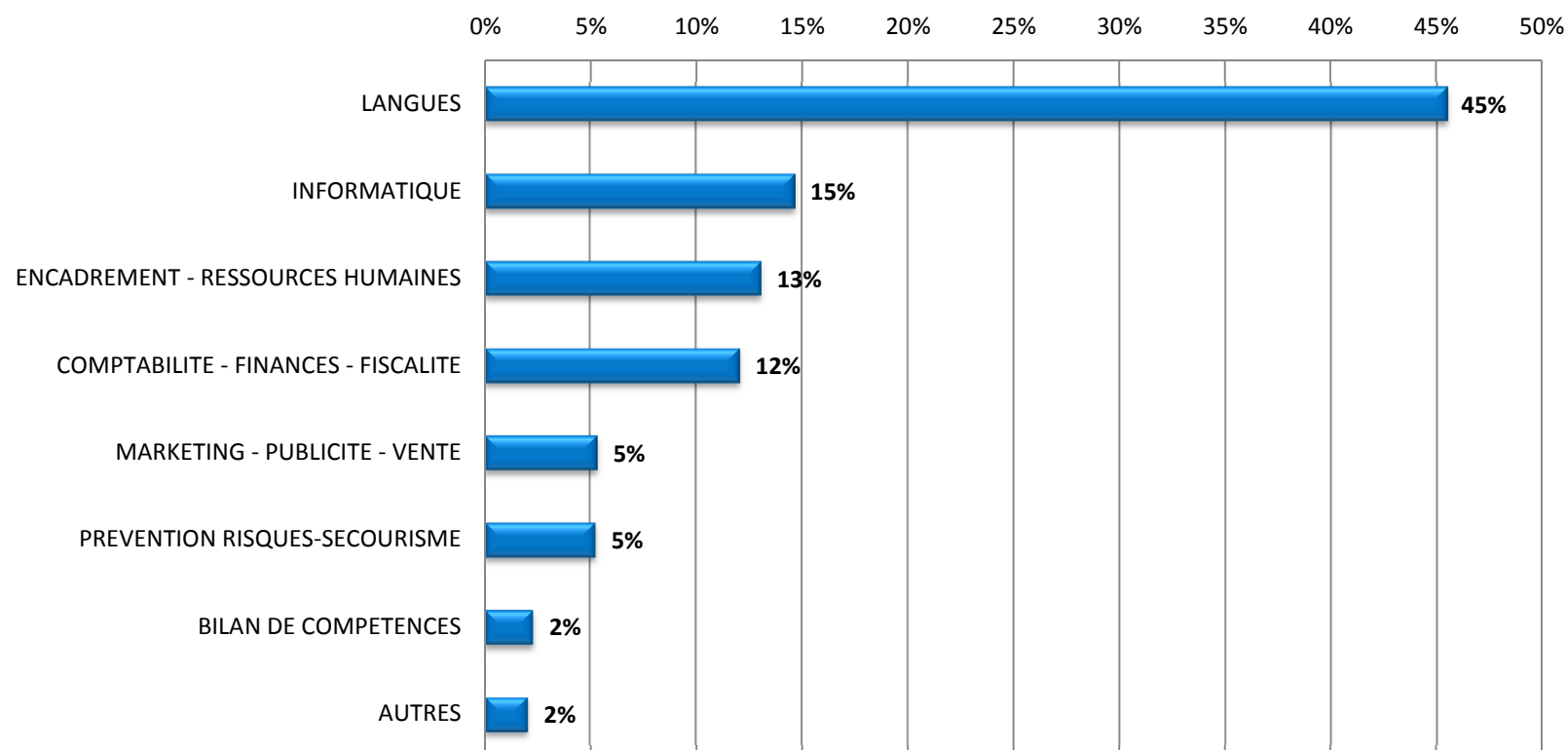
Quelles formations audiovisuelle pour les salariés « permanents »?

Répartition des bénéficiaires en formations audiovisuelles sur la période 2005-2012



Quelles formations transversales pour les salariés « permanents »?

Répartition des bénéficiaires en formations transversales sur la période 2005-2012



3. Les salariés intermittents

Les effectifs de techniciens intermittents du cinéma et de l'audiovisuel

Ensemble des intermittents techniciens du cinéma et de l'audiovisuel

Ensemble des intermittents techniciens du cinéma et de l'audiovisuel	2008	2009	2010	2011	2012
Individus ayant travaillé au moins 1h comme techniciens audiovisuel intermittents – (fichier caisse des congés spectacle)	41368	47321	48332	51619	53678
Nombre de techniciens audiovisuel intermittents recevables Afdas (2 ans ancienneté et 130 jours de travail)	27484	27450	27387	29951	31572
% d'ayants droits	66%	58%	57%	58%	59%
Nombre de techniciens audiovisuel intermittents formés (prise en charge Afdas)	3816	4150	4034	3805	4363
Taux d'accès à la formation	14%	15%	15%	13%	14%

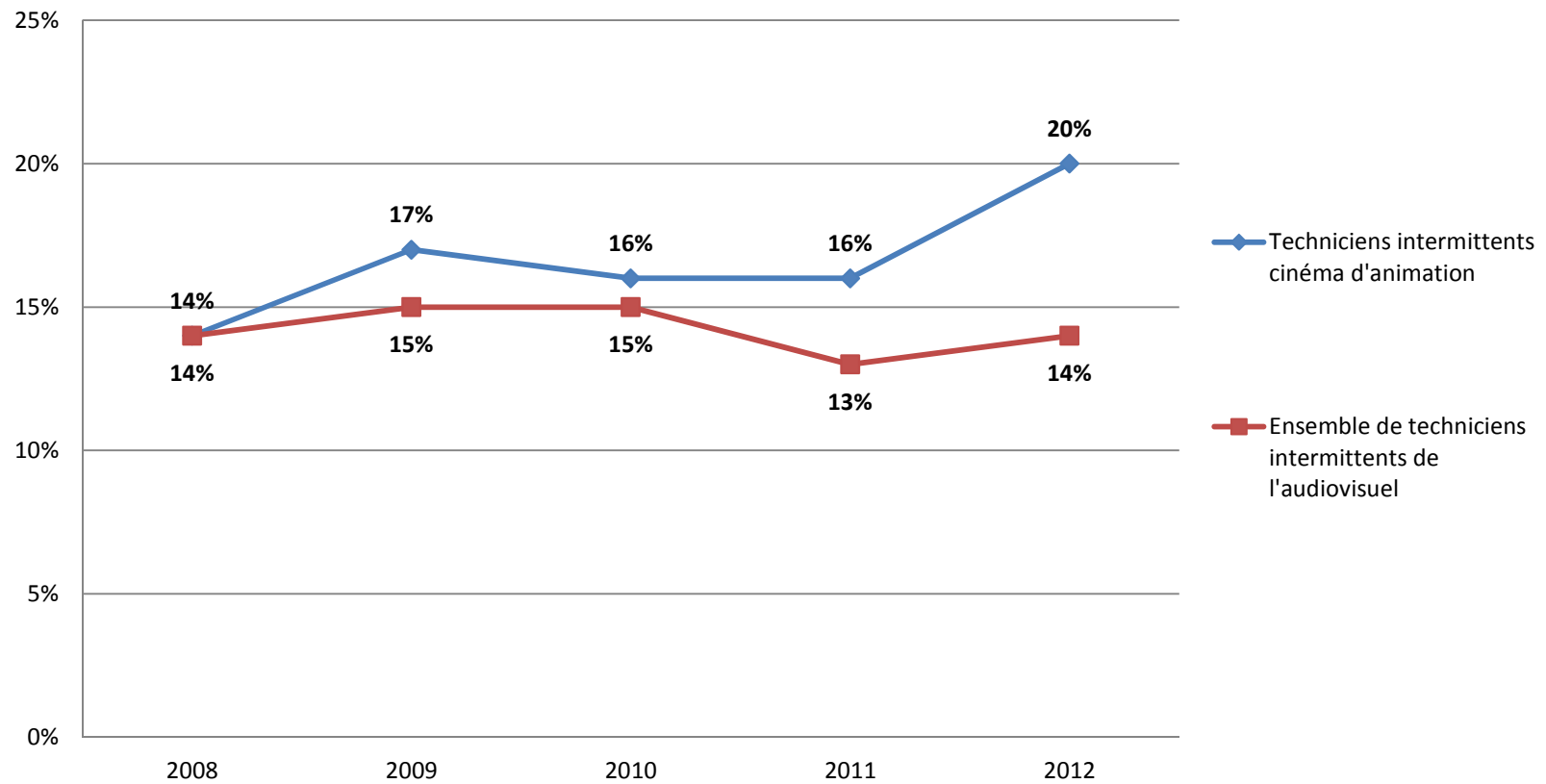
Les effectifs de techniciens intermittents du cinéma d'animation

- **Intermittents techniciens du cinéma et de l'audiovisuel du secteur du Cinéma d'Animation**

Intermittents techniciens du cinéma et de l'audiovisuel du secteur du cinéma d'animation	2008	2009	2010	2011	2012
Nombre de techniciens intermittents couverts ayant travaillé au moins une heure (données Audiens)	4326	4205	4007	3939	3999
Nombre de techniciens intermittents formés (prise en charge Afdas)	575	685	614	605	788
Taux d'accès à la formation ¹⁰	14%	17%	16%	16%	20%

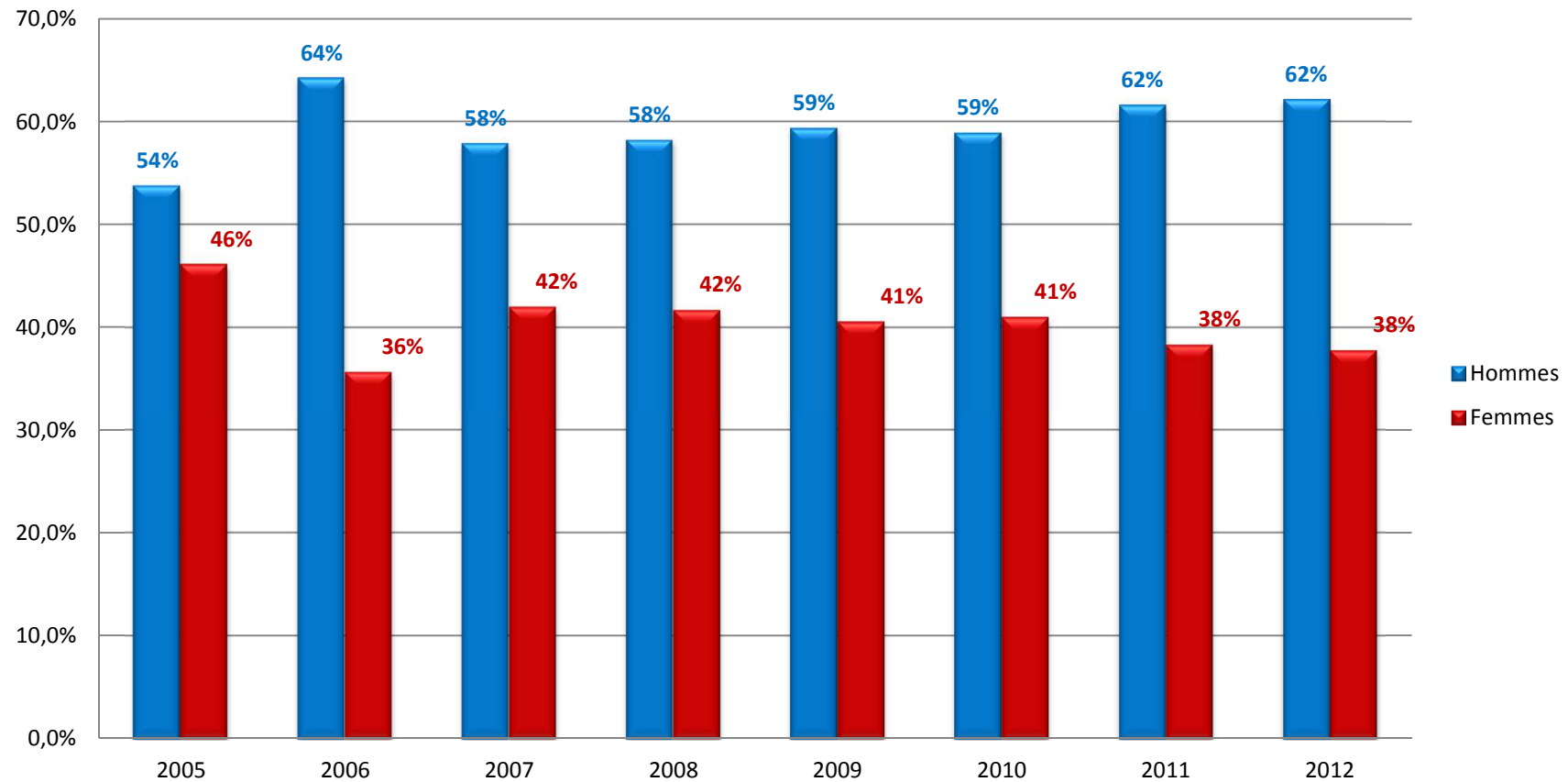
Evolution des taux d'accès des techniciens intermittents

Taux d'accès à la formation des techniciens intermittents



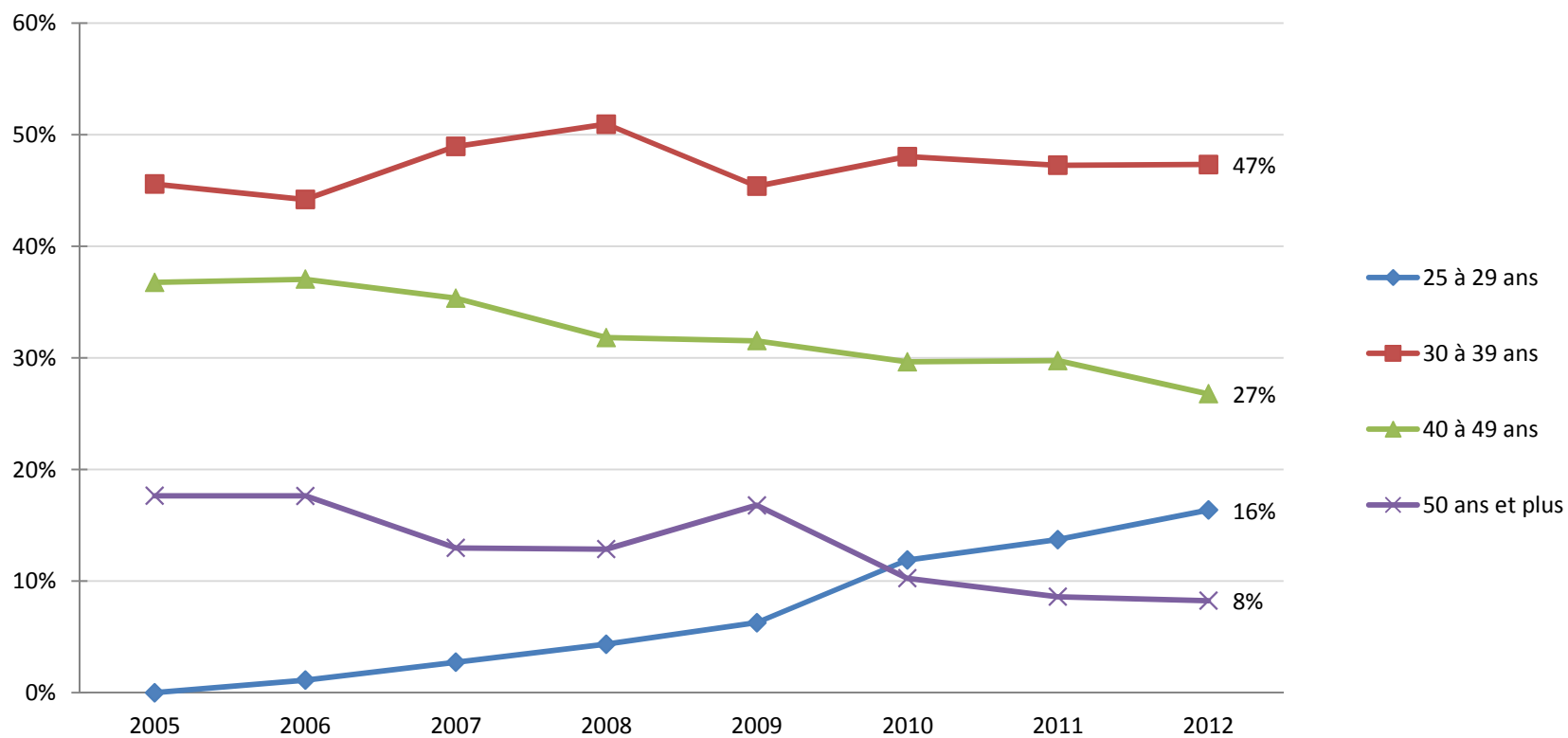
Les techniciens intermittents formés par genre

Repartition des techniciens intermittents formés par genre



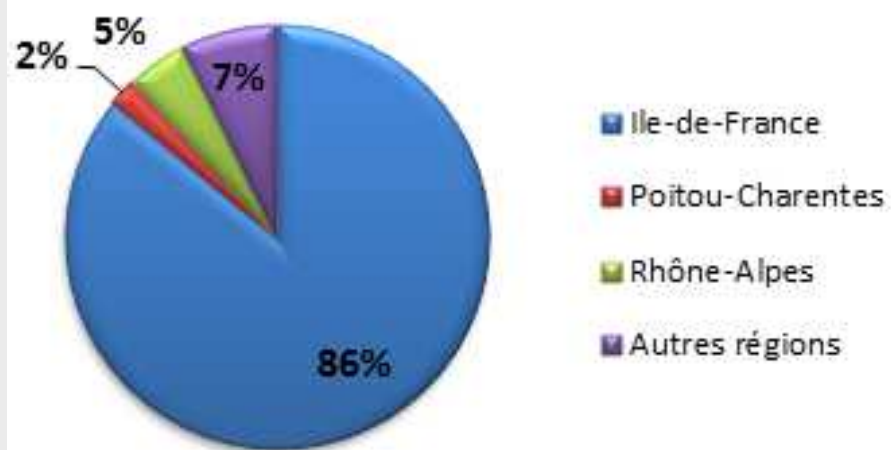
Les techniciens intermittents par classe d'âge sur la période 2005-2012

Evolution des techniciens formés par classe d'âge, période 2005-2012

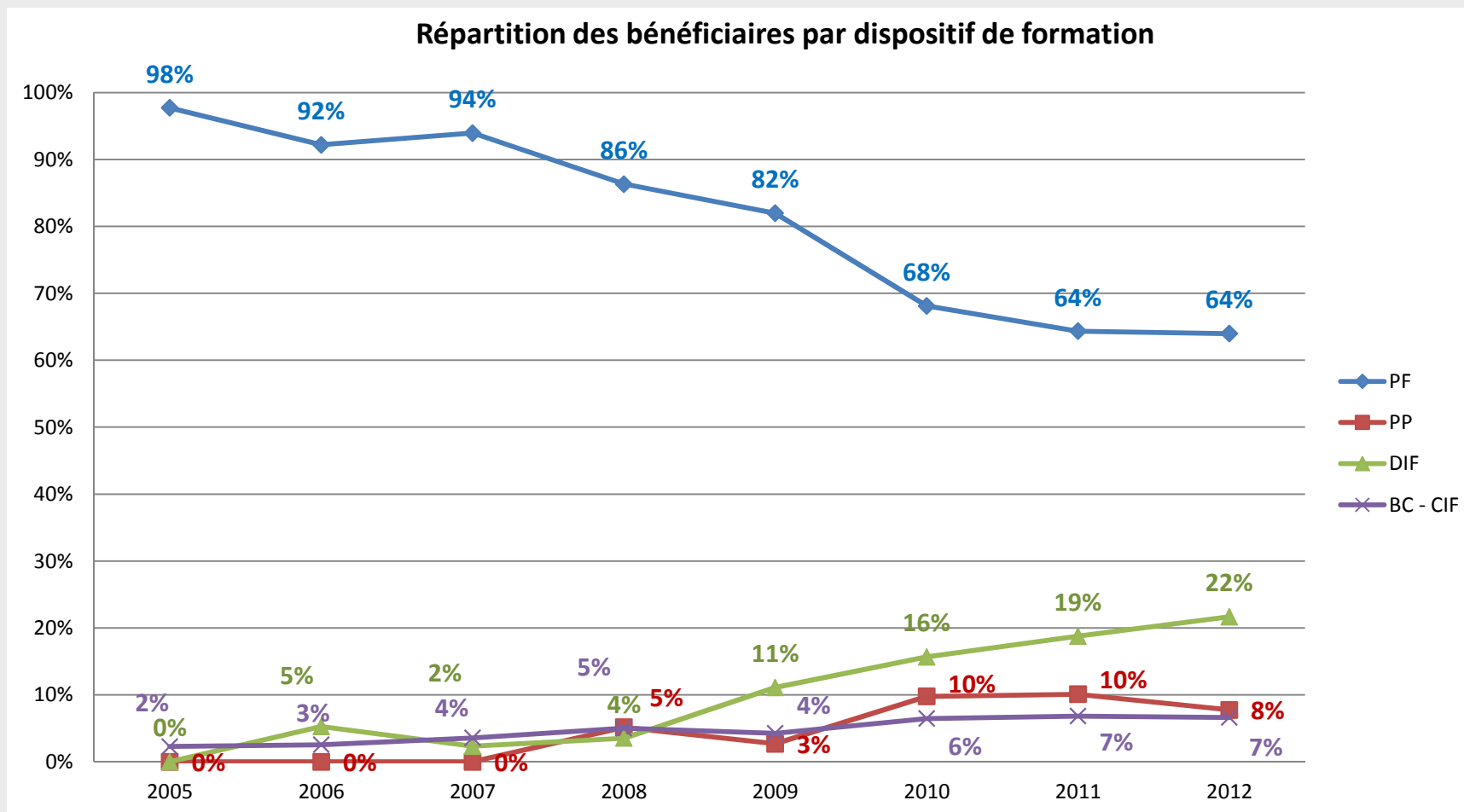


Les techniciens intermittents par région en 2012

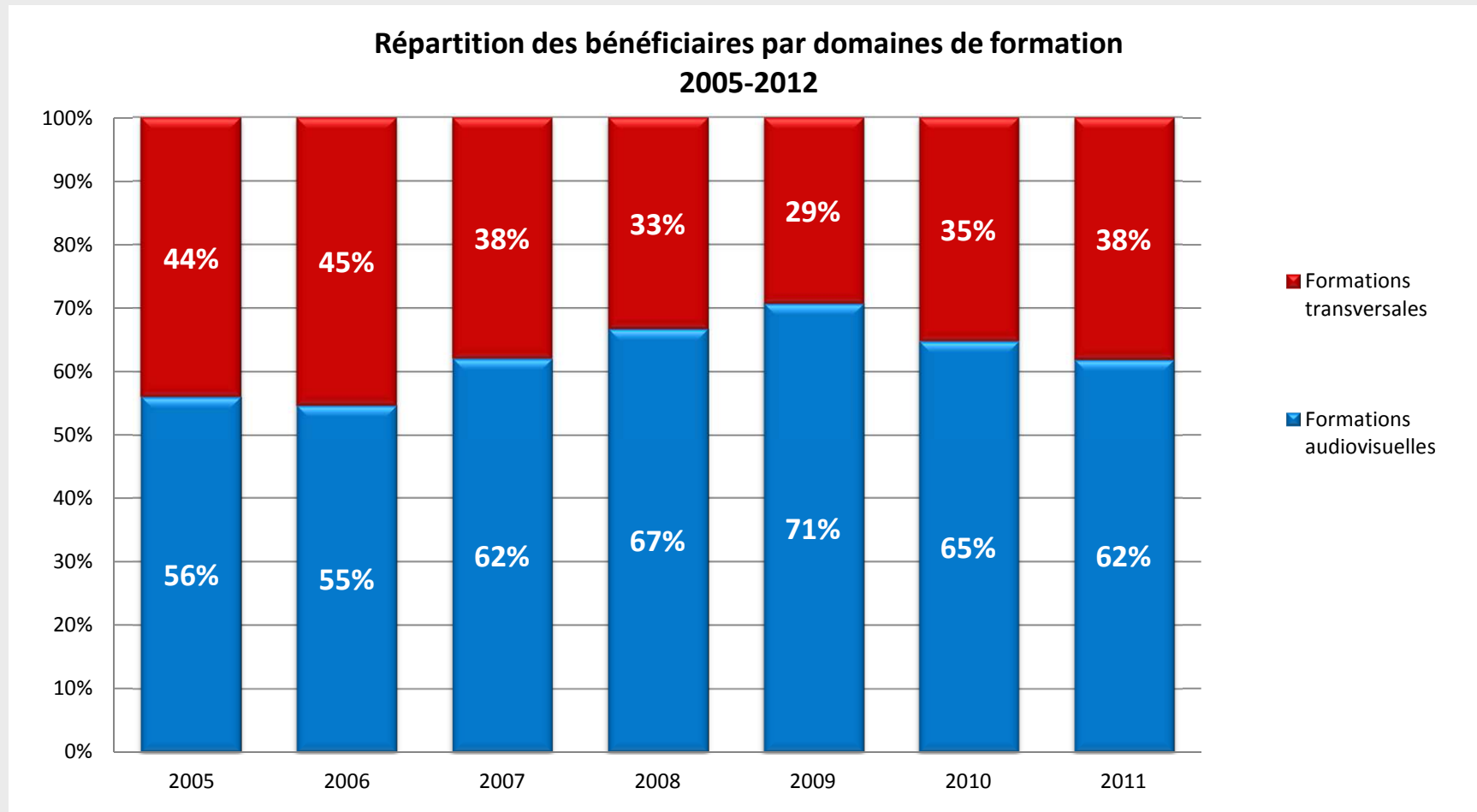
Répartition des techniciens intermittents par région en 2012



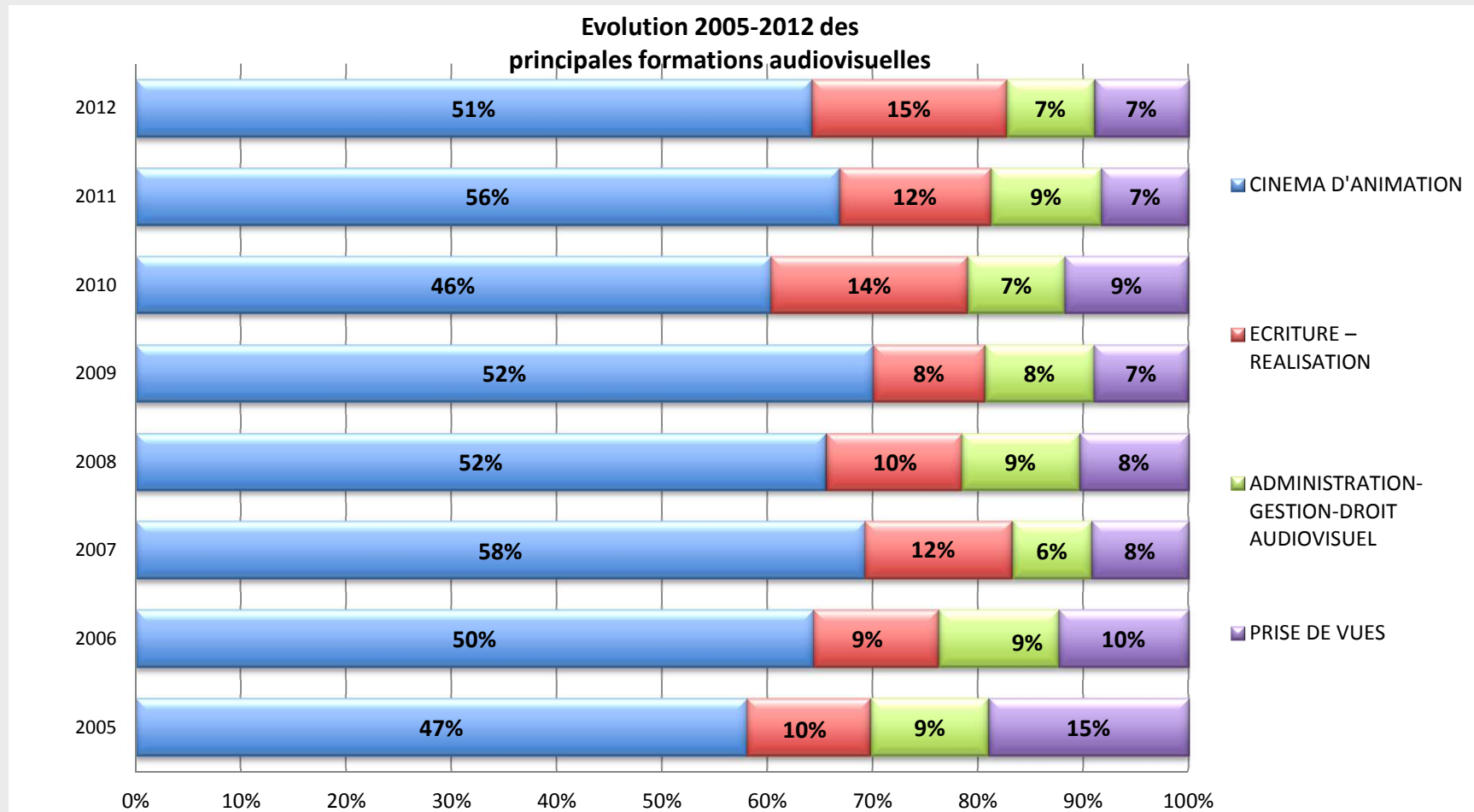
Les bénéficiaires par type de dispositif de formation



Les bénéficiaires par domaines de formation

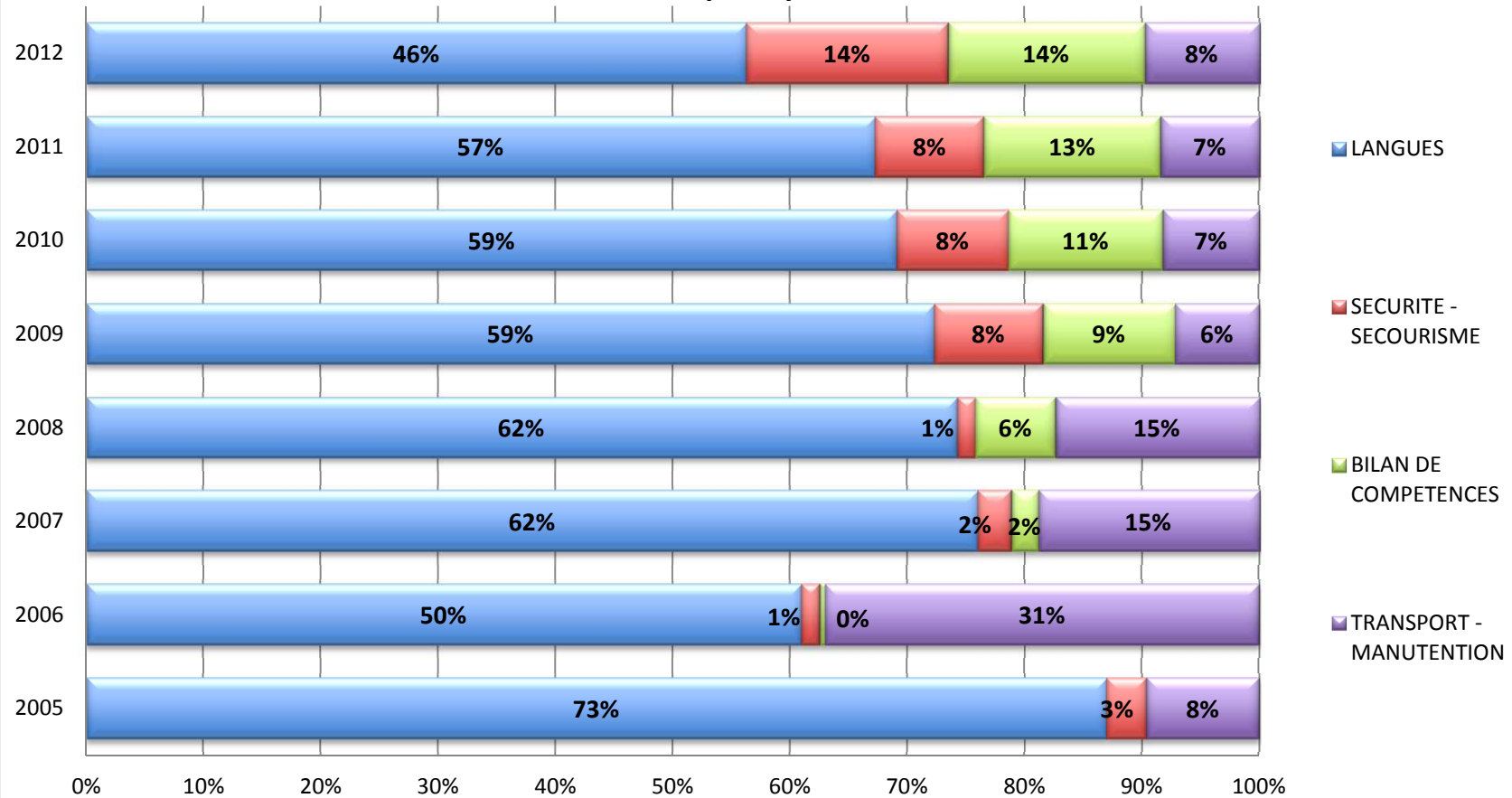


Les formations audiovisuelles



Les formations transversales

Evolution 2005-2012 des principales formations transversales



Croisement des filières métiers et des domaines de formation

Domaines de formation Filière métier	Cinéma d'animation	Langues	Ecriture- réalisation	Prises de vues	Administration/ Gestion/ Droit audiovisuel	Total général
Administrative et commerciale	1				1	2
Animation	156	12	11	5		184
Conception	28	4	9		1	42
Décor	16	16	3			35
Effets visuels numériques		1				1
Exploitation et maintenance	3	2	1	1	1	8
Intégration, compositing	8	1	1	1	1	12
Lay-out	2	2		4		8
Post production	45	19	10	9	7	90
Production-régie	18	30	21	7	23	99
Réalisation	46	34	37	18	8	143
Total général	323	121	93	45	42	624

**Merci de votre
attention**