



## **Offres et parcours de formation aux métiers de l'animation**

### **Synthèse**

RAF 2015

20 NOVEMBRE 2015

## Objectif de l'étude

- ➔ Dresser un panorama de l'offre de formation menant aux métiers de l'animation
- ➔ Offrir une meilleure lisibilité de l'offre pour les jeunes souhaitant accéder à ces métiers

Car l'offre en formation initiale est importante :  
80 cursus ont été recensés

## Méthodologie employée

- Enquête via un questionnaire envoyé aux 25 écoles du RECA
- Synthèse documentaire à partir des sites et des plaquettes de présentation des écoles hors RECA

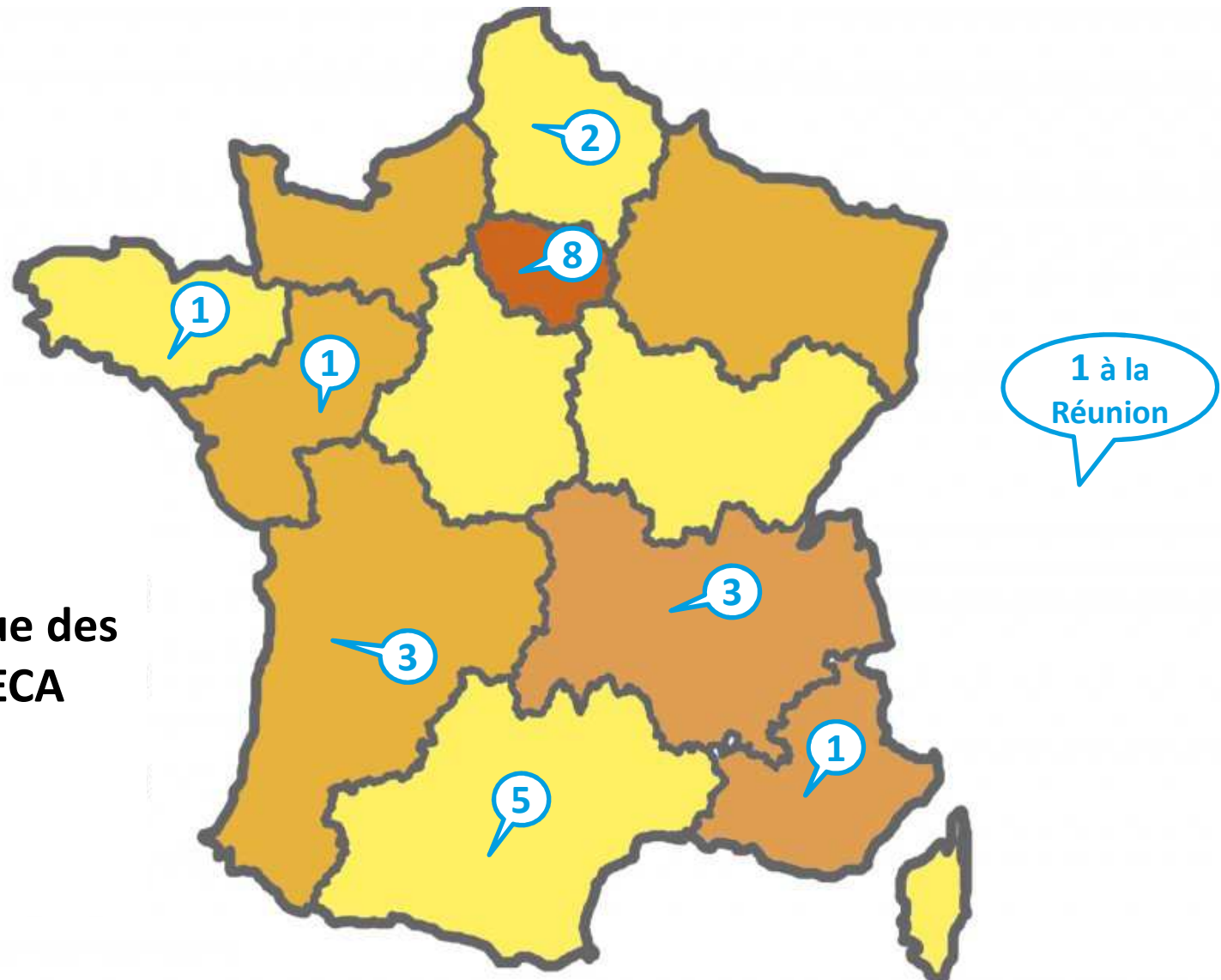
## I- Panorama de l'offre de formation du RECA

L'enquête a abouti à la rédaction de 25 fiches formations, comprenant :

- Identification de l'organisme de formation
- Intitulé du cursus, niveau, reconnaissance
- Profils des étudiants entrants/pré-requis
- Nombre de diplômés / année
- Coût de la formation
- Durée
- Programme détaillé du cursus
- Métiers visés par le cursus
- Stages et/ou projet de fin d'études

## I- Panorama de l'offre de formation du RECA

Répartition géographique des écoles du RECA



## II - Panorama de l'offre de formation - hors RECA

47 écoles, quelques-unes dispensent 2 cursus

→ 54 cursus post-bac

→ d'une durée moyenne de 3 ans (3,2)

## II - Panorama de l'offre de formation - hors RECA

35% des cursus sont sanctionnés par un diplôme national ou un titre enregistré au RNCP.

pour les 65% autres, sont délivrés à la fin du parcours de formation

- Titre d'établissement
- Titre délivré par les CCI
- Titre européen de la Fédération européenne des écoles

## II - Panorama de l'offre de formation - hors RECA

### LES DIPLÔMES

DMA Cinéma d'animation  
Diplôme national d'arts plastiques

Licence professionnelle  
Informatique et Imagerie  
numérique

### LES TITRES RNCP

Infographiste multimédia  
Infographe en image de synthèse 3D

**Niveau 3**  
//bac + 2

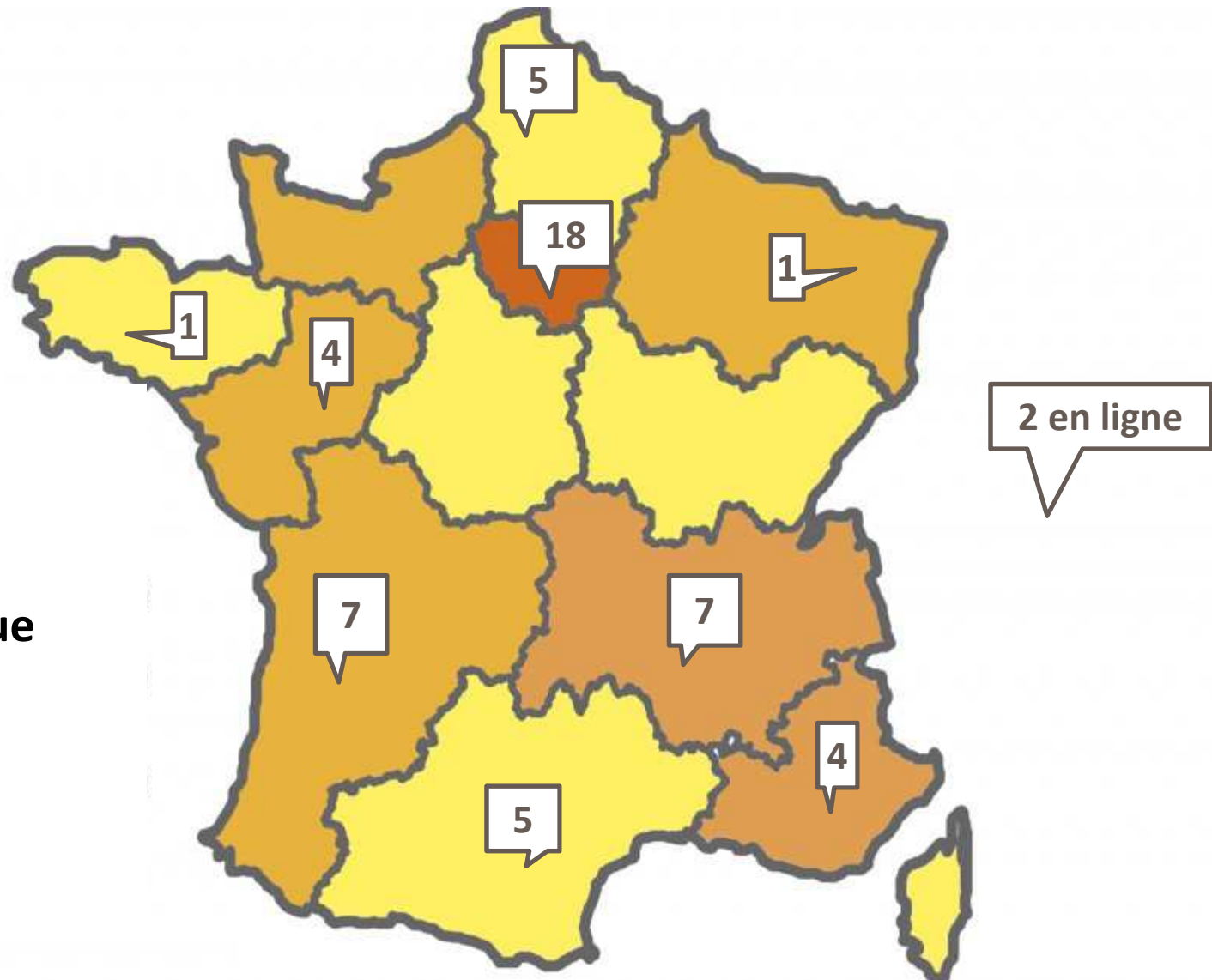
Concepteur 3D – VFX  
Designer numérique  
Concepteur – réalisateur numérique  
d'animation 2D/3D  
Concepteur - réalisateur 3D  
Réalisateur 3D  
Lead infographiste

**Niveau 2**  
// bac + 4



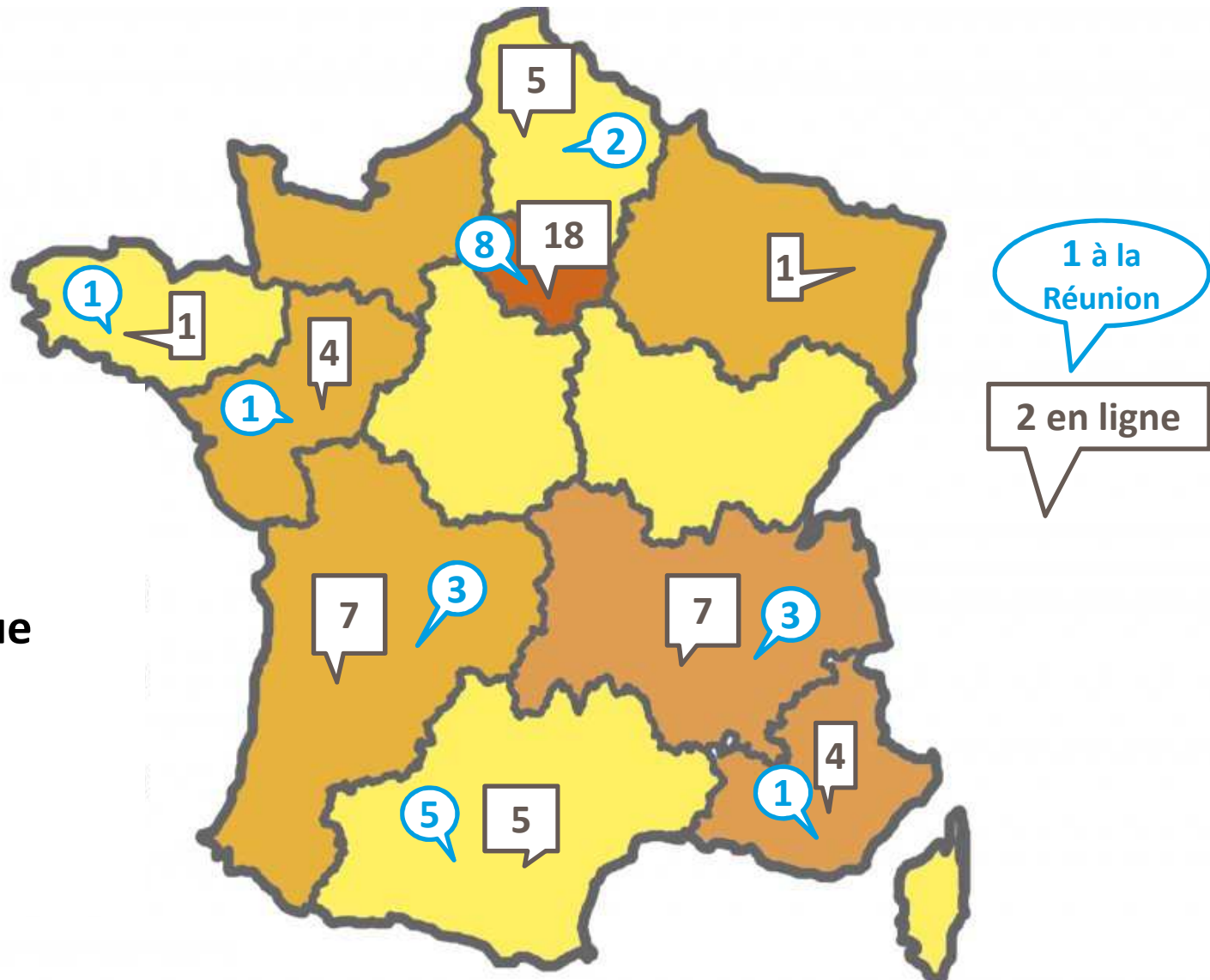
## II- Panorama de l'offre de formation - hors RECA

Répartition géographique



## Les 72 écoles de formation initiale recensées

Répartition géographique



### III- En conclusion, l'étude a permis

→ Réaliser des fiches descriptives

→ Rappeler quelques conseils dans la recherche d'une formation

- S'informer contenus pédagogiques, moyens humains et matériels, type de certificats et diplômes, durée, coût, références dans le milieu professionnel
- Se rendre aux journées portes ouvertes
- Etre vigilant à propos des avis sur les forums et sur les « vraies productions »
- Rappeler qu'une « bonne formation » est une formation à un métier et non pas à un outil

## III- Pour les écoles du RECA, l'étude a permis de constater

### **Taux élevé de professionnalisation en sortie**

Nécessité d'actualiser ce constat par une collaboration accrue entre les écoles et les entreprises

### **Emigration des diplômés 3D**

Nécessité également d'actualiser régulièrement ce constat, qui n'est pas général et peut évoluer en fonction des évolution des crédits d'impôts

### **Allongement de la durée des études**

Cursus plus long et des étudiants suivent plusieurs cursus  
Cf. Schéma des passerelles non formalisées entre les écoles du RECA



L'étude complète est disponible sur le site de la CPNEF de l'audiovisuel, et bientôt sur le site du RECA ...



**Ségolène Dupont**

**01 44 88 24 24**

**[www.cpnef-av.fr](http://www.cpnef-av.fr)**



**Christine Mazereau**

**06 27 85 85 44**

**[www.reca-animation.fr](http://www.reca-animation.fr)**