



LA PROTECTION SOCIALE PROFESSIONNELLE
Culture • Communication • Médias



Rencontres Animation Formation

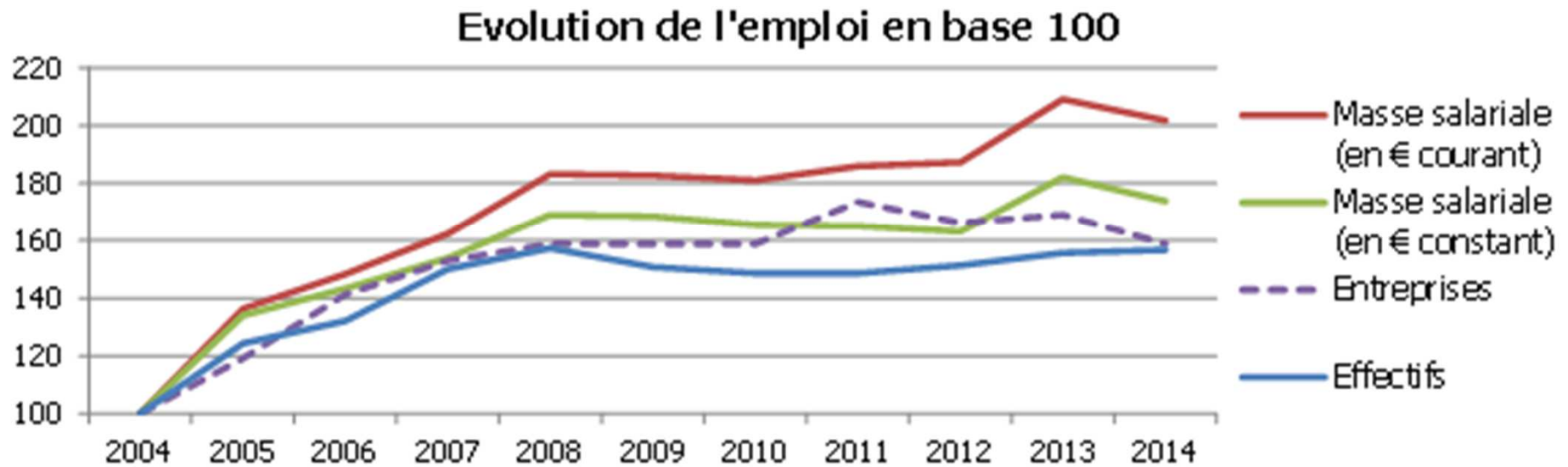
Angoulême – 19 novembre 2015



Evolution de l'emploi entre 2004 et 2014 dans le secteur de la production de films d'animation et d'effets visuels



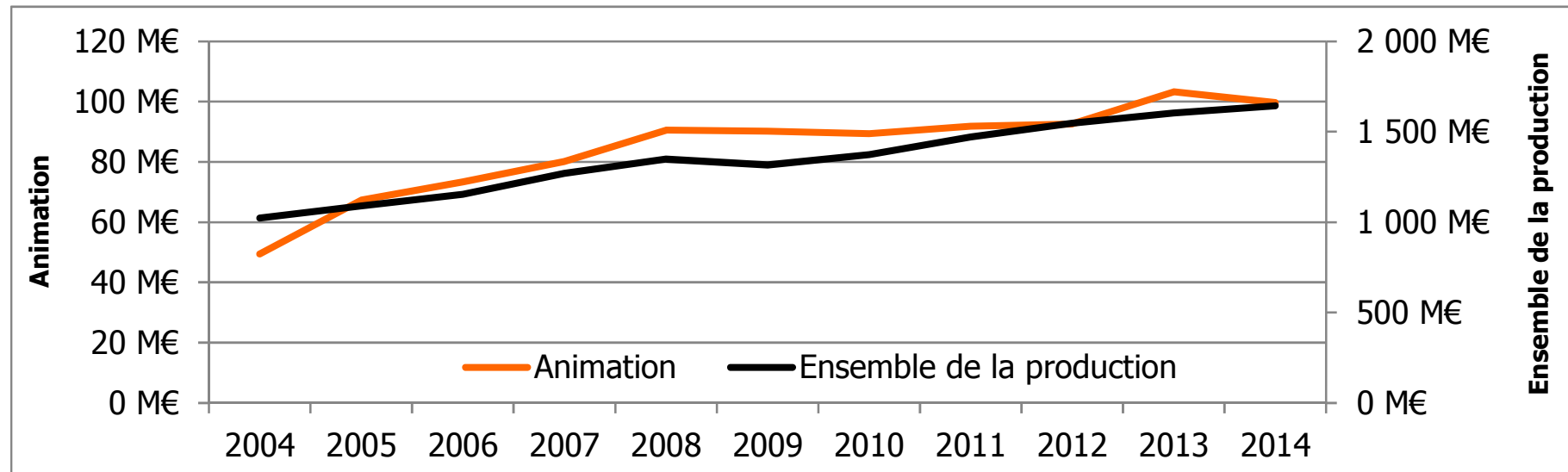
Evolution 2004-2014 (en base 100)



- ★ Forte croissance entre 2004 et 2008
- ★ Relative stabilité entre 2009 et 2012
- ★ Reprise de la croissance en 2013 avec une très bonne année 2013



Comparaison de l'évolution de la masse salariale avec l'ensemble de la production



- ★ Animation = 5 à 7% de l'ensemble de la prod
- ★ Entre 2004 et 2008 : croissance plus forte dans l'animation que sur l'ensemble de la production
- ★ Depuis 2010, croissance qui se poursuit sur l'ensemble de la production



Chiffres clés 2014



Chiffres clés 2014

- ★ 108 entreprises
- ★ 4,5 millions d'heures travaillées
- ★ 100 M€ de masse salariale brute
- ★ 4 570 techniciens intermittents
- ★ 565 équivalents temps plein de salariés permanents



Les entreprises

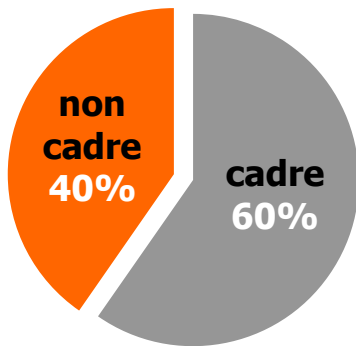
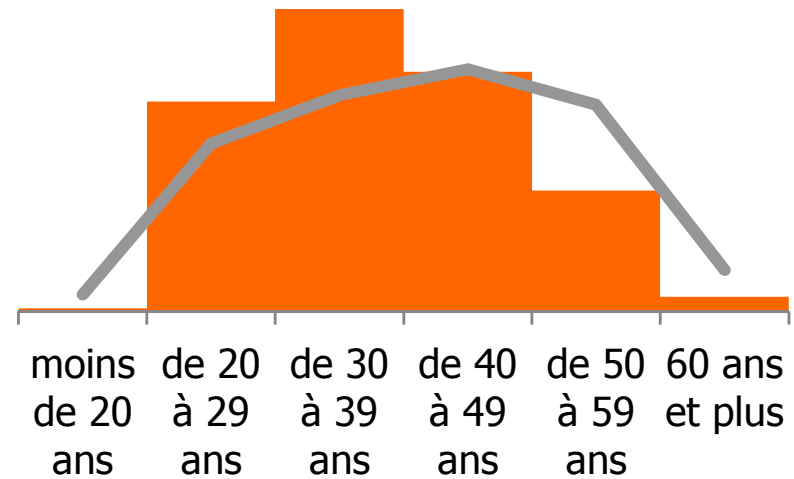
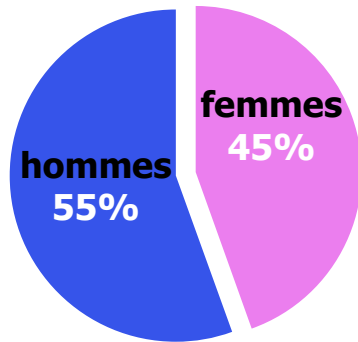
- ★ Secteur dans lequel le recours aux CDD d'usage est très usité
- ★ SARL et SAS sont les statuts juridiques les plus répandus dans le secteur
- ★ 41% des entreprises ont déclaré au moins 50 personnes différentes en 2014
- ★ Activité concentrée sur un nombre restreint d'entreprises



Les salariés

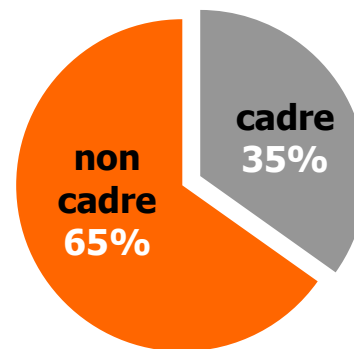
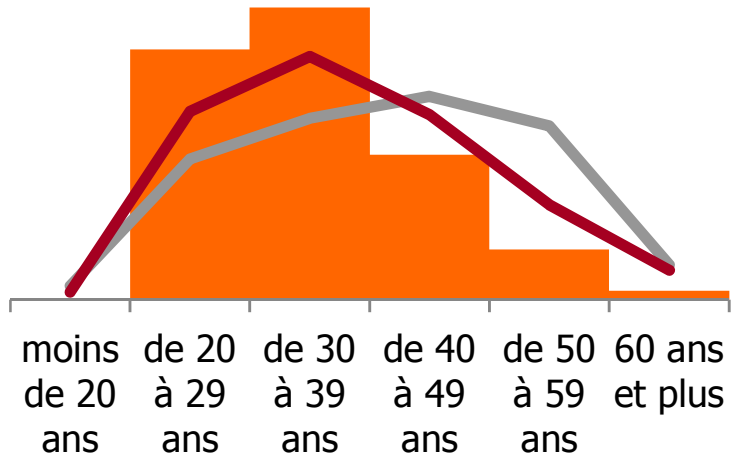
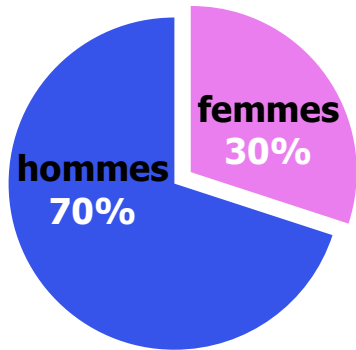


Les CDI : 620 personnes en 2014





Les CDDU : 4 570 techniciens en 2014





Zoom sur les CDDU de 2014 **(Période de référence = 2004-2014)**



Les « assidus »

1 900 personnes avec

au moins 1 SMIC annuel en CDDU

dont au moins 60% dans l'animation

★ **2/3 avec au moins 5 ans dans l'animation**

★ **1/3 avec au moins 5 employeurs différents**



Les « exclusifs »

1 600 personnes avec
moins de 1 SMIC annuel en CDDU
dont au moins 60% dans l'animation

- ★ beaucoup de moins de 30 ans
- ★ ¼ qui entrent pour la 1^{ère} fois en 2014
- ★ 16% avec une baisse d'activité sur 2014
- ★ 29% avec au moins 5 ans dans l'animation



Les « occasionnels »

500 personnes avec

**au moins 1 SMIC annuel en CDDU
dont moins de 60% dans l'animation**

- ★ population un peu plus âgée
- ★ 30% qui entrent pour la 1^{ère} fois dans le secteur en 2014
- ★ forte mobilité dans la prod audio et ciné



Les « éphémères »

500 personnes avec

moins de 1 SMIC annuel en CDDU

dont moins de 60% dans l'animation

- ★ 42% qui entrent pour la 1^{ère} fois dans le secteur en 2014
- ★ 1/4 avec moins de 20% des salaires en CDDU dans l'animation



Merci de votre attention



LA PROTECTION SOCIALE PROFESSIONNELLE
Culture • Communication • Médias