

LES FEMMES DANS L'ANIMATION FRANÇAISE

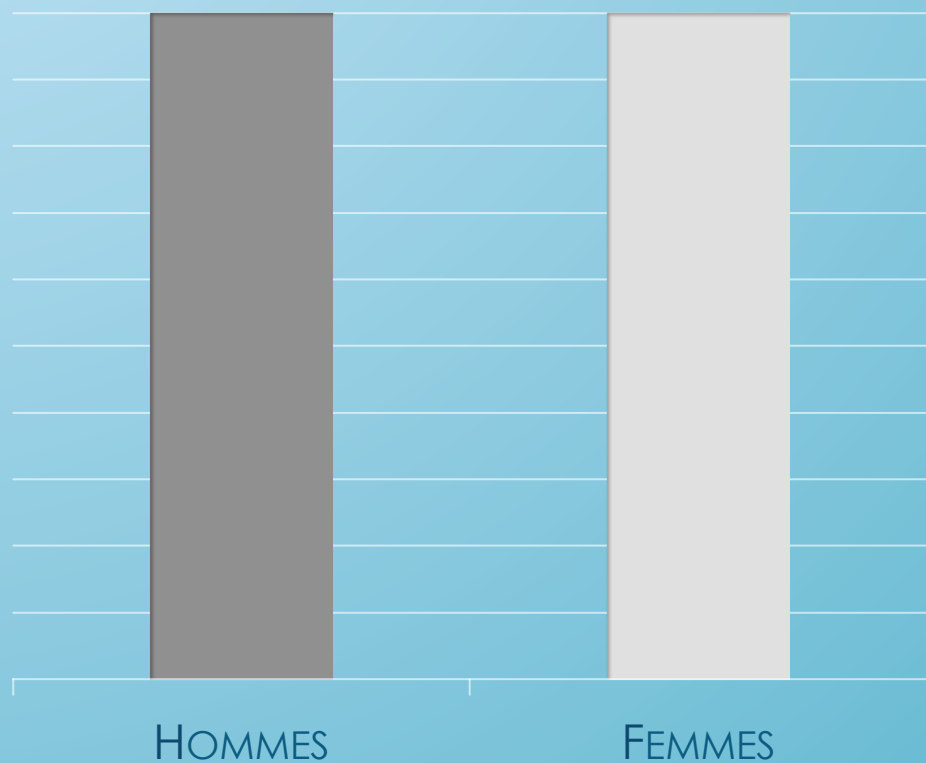
RAF 2015

Marie-Pierre Journet

LES FEMMES S'ANIMENT

ÉTAT DES LIEUX DANS LES ÉCOLES LABELLISÉES PAR LE R.E.C.A EN 2014 - 2015

RÉPARTITION
DES 2 673 ÉTUDIANTS
DANS 21 ÉCOLES
DE 2011 À 2014

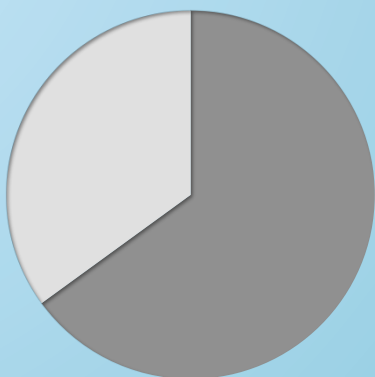


49,86 % d'hommes
50,14 % de femmes
Soit 8 étudiantes de plus

1332 hommes et **1340** femmes
formés sur 4 promotions
de 2011 à 2014

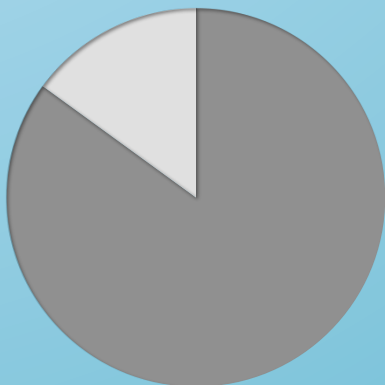
Source : RECA « Ecoles de cinéma d'animation françaises » 2015

RÉPARTITION DE L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE DANS 12 ÉCOLES



■ HOMMES 65%
■ FEMMES 35%

RÉPARTITION DES INTERVENANTS EXTÉRIEURS DANS 5 ÉCOLES

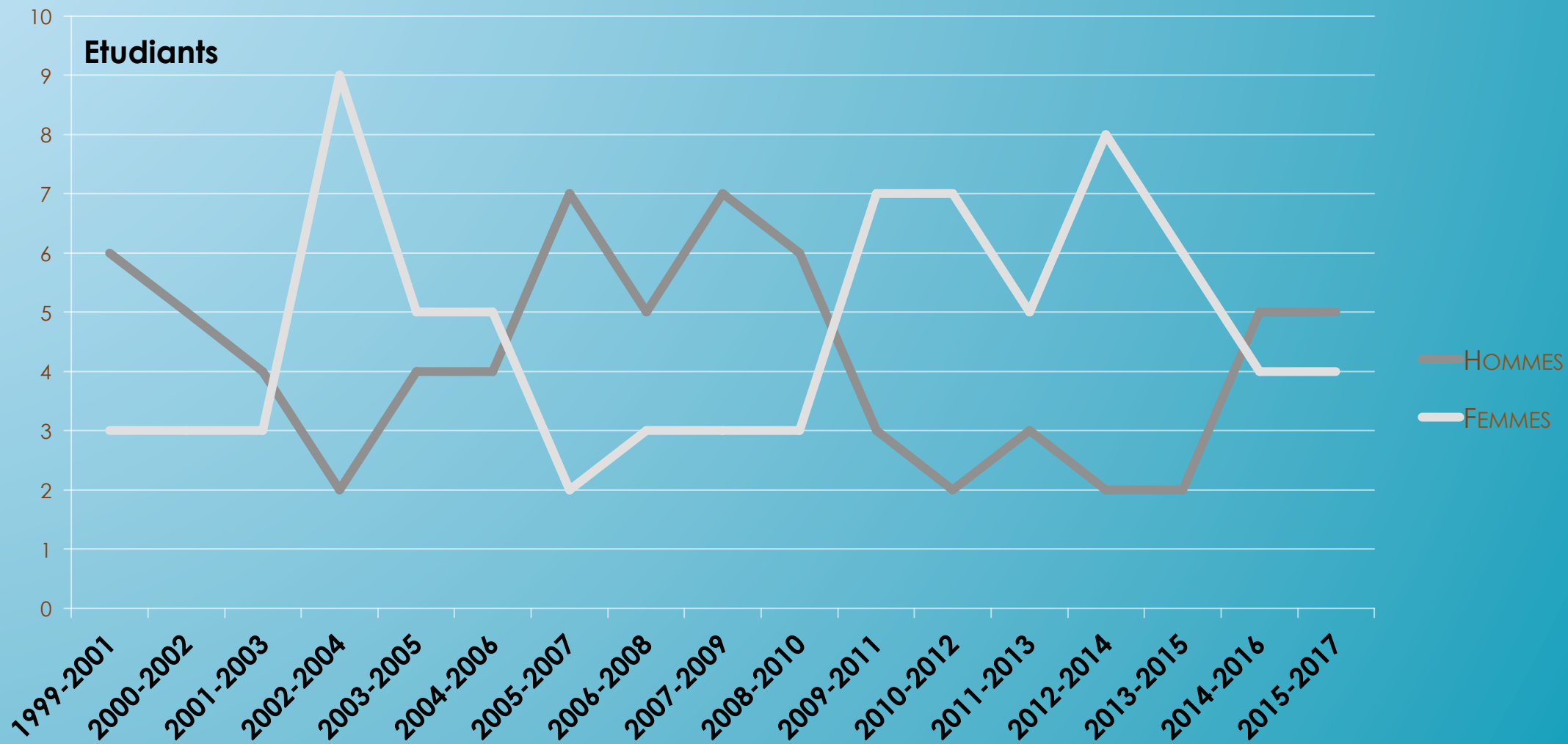


■ HOMMES 85%
■ FEMMES 15%

**Les étudiants sont
majoritairement encadrés
par des hommes.**

Source : RECA « Ecoles de cinéma d'animation françaises 2015 »

RÉPARTITION DES ÉTUDIANTS DE L'ÉCOLE DE LA POUDRIÈRE DES PROMOTIONS 1999 À 2015 (17 ANS)



Source : bilans d'activités annuels de l'école de la Poudrière (1999-2015)

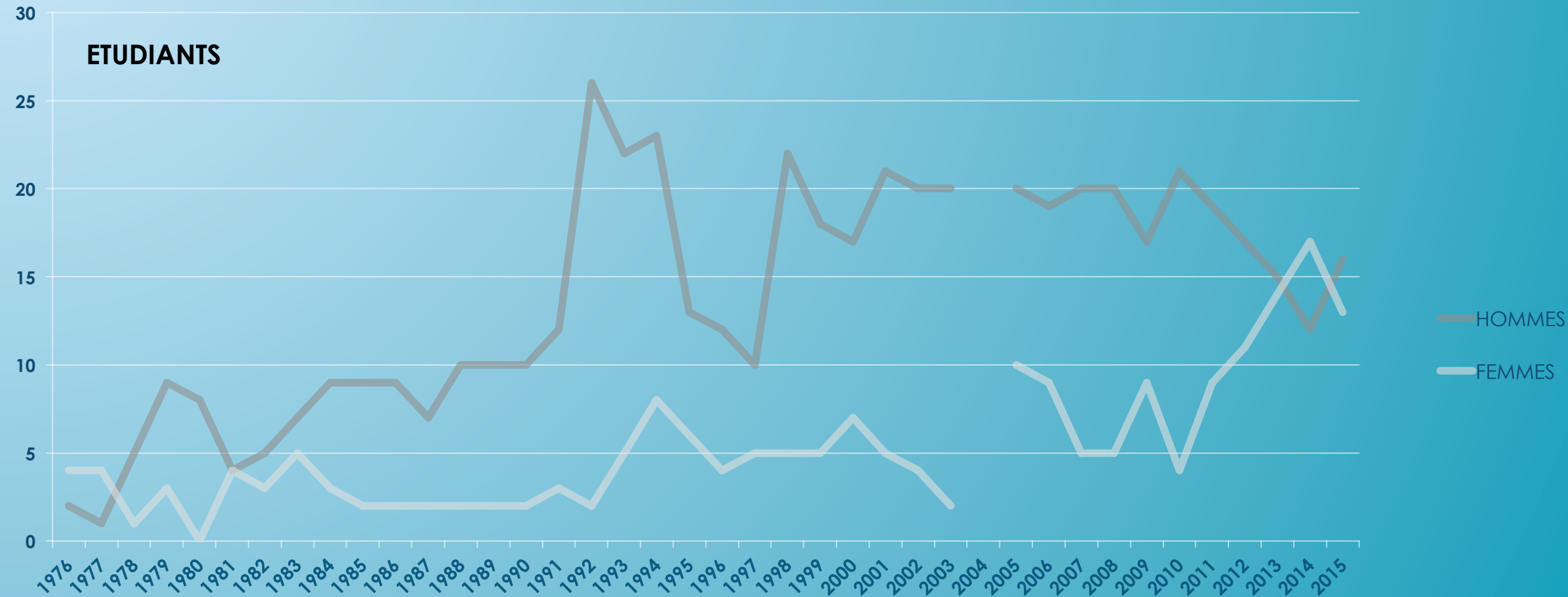
RÉPARTITION DES ÉTUDIANTS DE L'ÉCOLE DE LA POUDRIÈRE DE LA PROMOTION 1999 À 2015 (17 ANS)

A la création de l'école les hommes étaient majoritaires.

Cette tendance s'est inversée entre les promotions 2009 à 2013,

Pour revenir en 2015 à une quasi parité.

RÉPARTITION DES ÉTUDIANTS À Gobelins DE LA PROMOTION 1976 À LA PROMOTION 2015 (40 ANS)



Source : bilans d'activités annuels de l'école des Gobelins (1976-2015)

RÉPARTITION DES ÉTUDIANTS À Gobelins DE LA PROMOTION 1976 À LA PROMOTION 2015 (40 ANS)

Si les deux premières années de la création de l'école des Gobelins, il y avait 70% de femmes,

En 1980, une promotion fut complètement masculine,

Ensuite de 1981 à 2011, la répartition moyenne est de 78% favorable aux hommes,

C'est à partir de 2012 que les étudiantes sont représentées à 45%.

LES SÉRIES D'ANIMATION OU SPÉCIAUX AIDÉS PAR LE CNC EN 2014

- ▶ LES RÉALISATEURS
- ▶ LES AUTEURS LITTÉRAIRES
- ▶ LES JEUNES AUTEURS RÉALISATEURS

- ▶ **Sur 53 projets aidés en 2014 :**
- ▶ **Les réalisateurs / réalisatrices sont au nombre de 82 :**
- ▶ 5 projets sont exclusivement réalisés par une ou des femmes,
9,5 % des projets
- ▶ 7 projets sont des projets mixtes (hommes / femmes),
13% des projets
- ▶ 41 projets sont exclusivement réalisés par des hommes,
77,5% des projets.

- ▶ **Sur 53 projets aidés en 2014 :**
- ▶ **Les auteurs littéraires sont au nombre de 233 :**
- ▶ 1 projet est exclusivement réalisé par des femmes,
1,8 % des projets
- ▶ 30 projets sont des projets mixtes (hommes / femmes),
56,7 % des projets
- ▶ 22 projets sont exclusivement réalisés par des hommes,
41,5 % des projets.

► **Sur le 54ème projet soutenu en 2014 par le CNC:**

La série de 13 X 3 minutes « En sortant de l'école » saison 2 (R.Desnos) a été réalisée par 13 auteurs-réalisateurs.

La répartition hommes, femmes est la suivante :

84,5% d'épisodes sont réalisés par des femmes (11 épisodes)

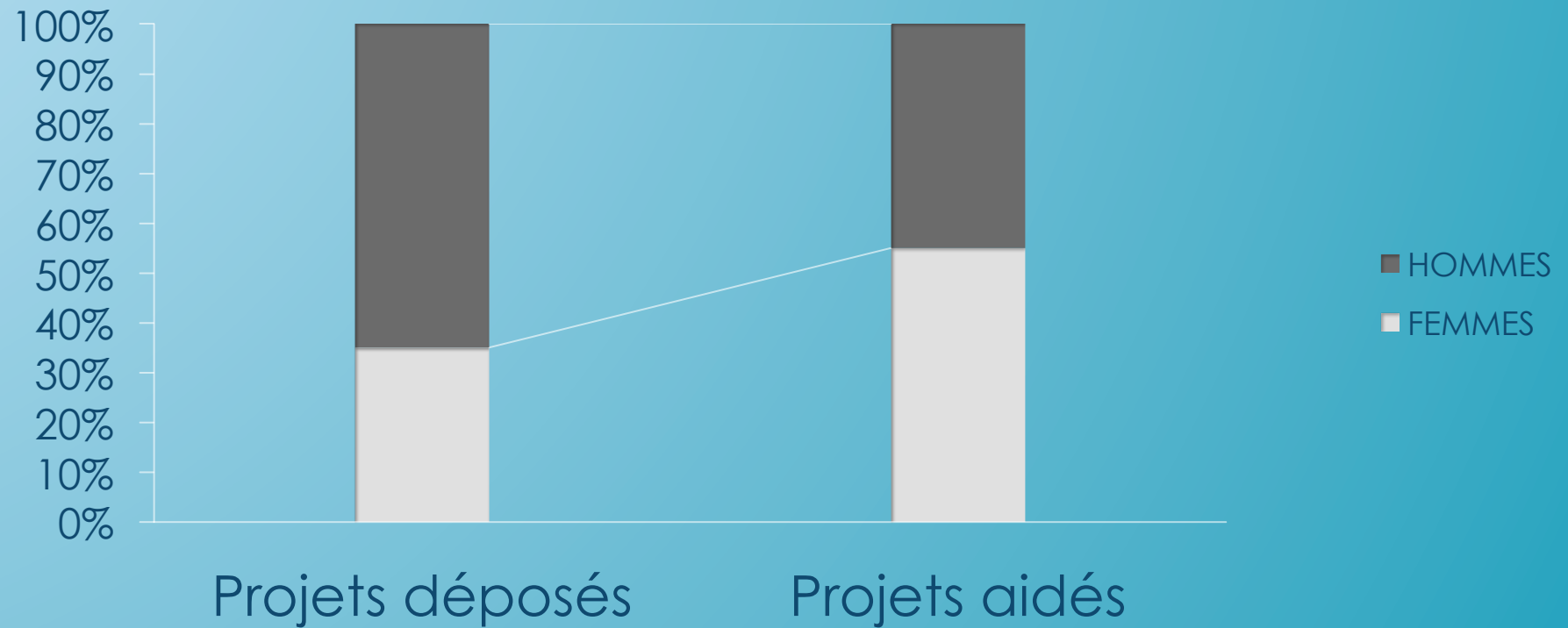
15,5 % d'épisodes sont réalisés par des hommes (2 épisodes)

LES AIDES CNC COURTS MÉTRAGES PROJETS DÉPOSÉS EN ANIMATION AVANT RÉALISATION ENTRE 2009 & 2014

- ▶ **416 AUTEURS RÉALISATEURS ONT DÉPOSÉ UN PROJET**
- ▶ 65% ont été déposé par des hommes (271 personnes)
- ▶ 35% ont été déposé par des femmes (144 personnes).

- ▶ **SUR LES 65 AUTEURS RÉALISATEURS QUI ONT DES PROJETS AIDÉS**
- ▶ 52% sont des projets exclusivement féminins (29 projets)
- ▶ 10% sont des projets couple mixte (5 projets)
- ▶ 40% sont des projets exclusivement masculins (22 projets)

RÉPARTITION DES PROJETS DE COURTS-MÉTRAGES DÉPOSÉS ET AIDÉS PAR LE CNC



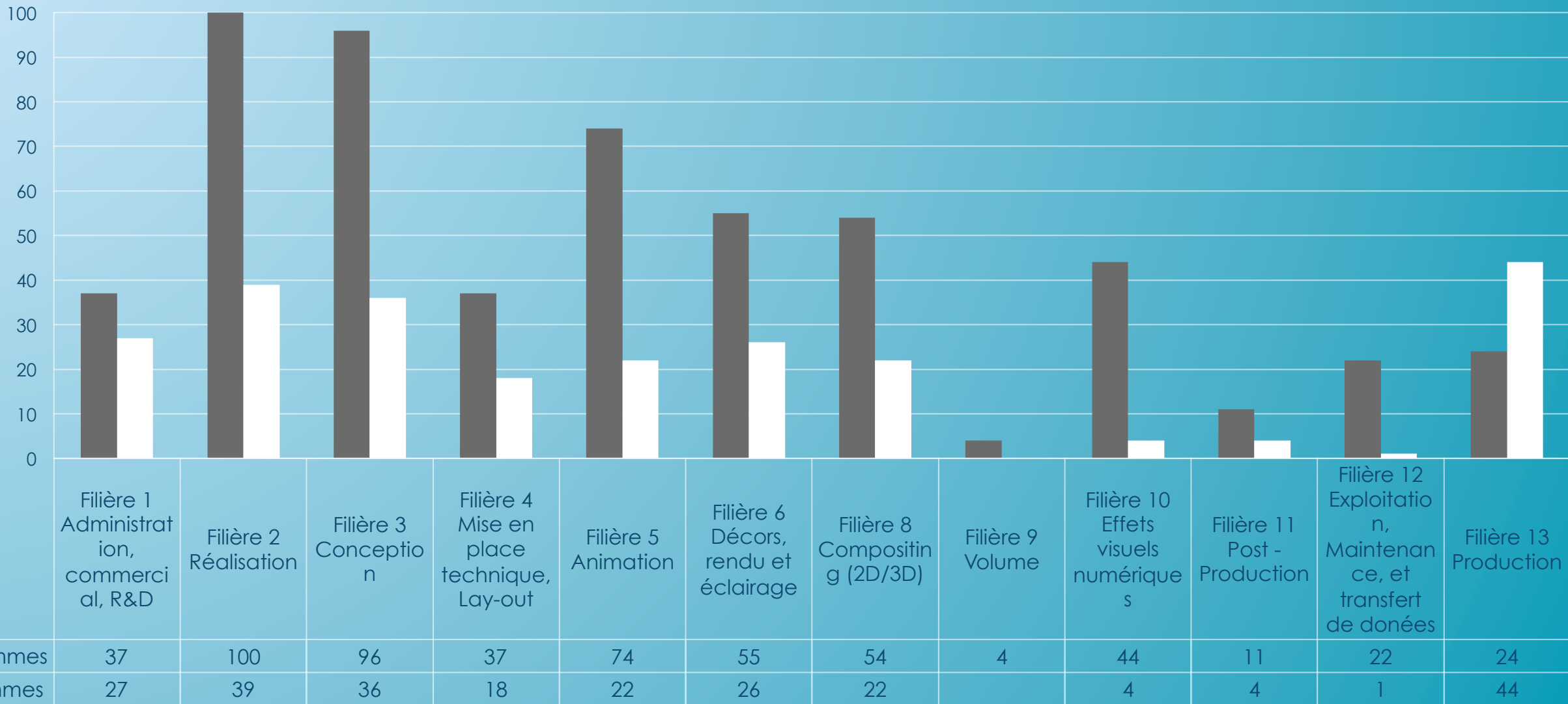
LES TECHNICIENS HOMMES ET FEMMES EN ACTIVITÉ ENTRE 2014 ET 2015

**PAR FILIÈRES EN LIEN AVEC
LA CONVENTION COLLECTIVE NATIONALE DE LA PRODUCTION DE FILMS D'ANIMATION**

ÉTUDE PORTANT SUR 6 STUDIOS FRANÇAIS

- ▶ 2d3D ANIMATIONS (Angoulême),
- ▶ 2 minutes (Angoulême et Paris),
- ▶ Blue Spirit (Angoulême et Paris),
- ▶ Illumination MacGuff (Paris),
- ▶ Studio 100 (Paris),
- ▶ Xilam (Paris).

RÉPARTITION DES SALARIÉS PERMANENTS ET INTERMITTENTS PAR FILIÈRE DANS 6 STUDIOS FRANÇAIS



- ▶ Cette première étude de la parité au sein des Ecoles, des Institutions et des entreprises d'animation révèle une progression encourageante pour l'avenir.
- ▶ Nous souhaitons continuer cette analyse au fil des années et grâce à votre contribution à tous, celle-ci sera possible.
- ▶ Merci de votre attention.

- ▶ **LES FEMMES S'ANIMENT** se donnent pour mission de fédérer les femmes de l'animation en France.

- ▶ **Notre action** : faire évoluer la place de la femme dans nos métiers à travers des échanges, de l'information, du partage d'expériences.

Retrouvez-nous sur Facebook, LinkedIn et bientôt sur notre site Internet

Contact : lesfemmessaniment@gmail.com