



## **Rencontres Animation Formation : du 19 au 20 novembre 2015 à Angoulême**

**Angoulême, le 14 octobre 2015** – La 7<sup>e</sup> édition des Rencontres Animation Formation se déroulera à Angoulême les 19 et 20 novembre 2015. Organisée par le Pôle Image Magelis, cette manifestation est soutenue par le CNC, le SPFA, la CPNEF Audiovisuel, l'AFDAS, AUDIENS et la FICAM <sup>(1)</sup>.

### **Un lieu d'échanges et un regard prospectif sur la filière Animation**

Les Rencontres Animation Formation sont l'occasion, pendant deux jours, d'établir des passerelles, développer les échanges et informer les écoles d'animation, les entreprises du secteur et les organismes institutionnels concernés pour une meilleure communication entre les différents acteurs du secteur. Ces deux journées s'articulent autour de communications avec une forte dimension interactive, permettant au public exclusivement professionnel de partager points de vue et expériences. En six éditions, avec une fréquentation en augmentation constante, les RAF ont su imposer un rendez-vous majeur dans le domaine de l'animation.

### **L'emploi au cœur des échanges**

Elaboré par René Broca, le programme éditorial a pour objectif de mettre en lumière les enjeux de la filière Animation autour de problématiques de formation mais également sociales et techniques.

*« Au fil des éditions, il est devenu manifeste qu'à partir d'une réflexion collective sur les enjeux de formation, ce sont tous les enjeux du secteur qui doivent être pris en considération, non pas comme un catalogue de questions séparées mais comme un tissu complexe d'interactions »,* explique René Broca.

Pour cette édition 2015, la question de l'emploi restera donc encore très présente au travers de plusieurs conférences.

Et tout d'abord au travers de la session inaugurale consacrée aux chiffres du secteur présentés successivement par le CNC, le SPFA, Audiens et l'Afdas. Au fur et à mesure des éditions des RAF, un corpus de connaissances sur le secteur se constitue progressivement au bénéfice des salariés et des employeurs pour une photographie de plus en plus fine du marché de l'emploi.

### **Le point sur les réformes**

Souvent mal appréhendé par les professionnels, le crédit d'impôt international (TRIP ou C2I) ne se cantonne pas aux seules productions à gros budgets. Le CNC fera une présentation détaillée du dispositif en l'illustrant par plusieurs études de cas, notamment de séries télévisées internationales fabriquées par des studios français.

La réforme de la formation professionnelle continue (FPC) sera au programme des discussions un an après avoir été présentée dans les grandes lignes par l'Afdas : institution du compte personnel de formation, nouveaux droits pour les salariés, allègement des obligations fiscales des entreprises, impact sur les entreprises dans le financement et la gestion de leurs politiques de formation. Autant de points qui seront mis en perspective lors de cette édition.

### **Pédagogie : deux éclairages complémentaires**

Côté éclairage international, les RAF offriront la parole à l'école espagnole Pepe School Land, créée en 2006 à Barcelone par Daniel Martinez Lara. Pepe School Land mise sur une pédagogie participative entre anciens étudiants diplômés et leurs cadets, et propose un cursus qui s'appuie autant sur les logiciels du marché que leurs homologues open source.

En France, ce sera l'école MOPA (Motion in Picture à Arles) qui présentera sa pédagogie, ses différents cursus et sa stratégie internationale.

Enfin, les Rencontres Animation Formation 2015 apporteront un éclairage bienvenu sur la place des femmes dans l'animation française, déjà mises à l'honneur en juin dernier lors du Festival International du Film d'Animation d'Annecy.

La fabrication du long métrage « *Avril et le monde truqué* », réalisé par Christian Desmares et Franck Ekinci, en salles depuis le 4 novembre 2015, sera dévoilée par le studio Je Suis Bien Content. Cette étude de cas permettra de mieux appréhender le pipeline de production d'un film qui s'appuie sur les dessins de Jacques Tardi ainsi que les compétences nécessaires au sein des équipes.

*« Les RAF sont au cœur du secteur de l'animation en ce qu'elles permettent de l'aborder par des biais extrêmement divers, qu'il s'agisse de formation, d'insertion professionnelle ou d'enjeux technologiques, statistiques, artistiques. Ce lieu d'échange qui regroupe une grande diversité de participants permet enfin de développer, avec tous les acteurs concernés, une vision prospective du secteur »,* conclut Vincent Leclercq, Directeur de l'Audiovisuel et de la Création numérique au CNC.

## **Programme des conférences**

### Jeudi 19 novembre

9H00	Accueil-café
9H45	Discours de bienvenue : François Bonneau, Président du Pôle Image Magelis
10H00	Introduction : René Broca
10H30 – 12h30	Les chiffres du secteur (CNC/SPFA, AFDAS, AUDIENS)
12H30 – 14H00	Déjeuner
14H15 – 15H15	Les femmes dans l'animation française
15H15 – 16H00	Le dispositif du crédit d'impôt international (+ étude de cas)
16H15 – 17H00	Eclairage étranger : l'école Pepe School Land (Espagne)

17H00 – 17H30 Premiers enseignements de la réforme de la formation professionnelle  
17H30 – 18H30 Actualités de l'intermittence

### Vendredi 20 novembre

9H30 – 10H00 Le modèle pédagogique de MOPA  
10H15 – 11H30 Pédagogies nouvelles et nouveaux enjeux de formation (suivi, pépinières, compétences territoriales)  
11H30 – 12H30 Qu'attend-on d'un animateur 3D de long métrage ?  
12H45 – 14H15 Déjeuner  
14H30 – 15H00 Actualités du RECA (réseau des écoles de cinéma d'animation)  
15H00 – 16H00 Etude de cas : le pipeline de « *Avril et le monde truqué* »  
16H00 – 16H30 Conclusions et débat général

Si vous souhaitez un entretien avec René Broca, directeur du programme éditorial des Rencontres Animation Formation, merci de faire votre demande auprès de notre service de presse (coordonnées ci-dessous).

Plus de renseignements sur : [www.rencontres-animation-formation.org](http://www.rencontres-animation-formation.org)

Les Rencontres Animation Formation sont accessibles gratuitement mais sur inscription. L'événement n'est pas ouvert aux étudiants.

*(1) : Centre National de la Cinématographie et de l'image animée, Syndicat des Producteurs de Film d'Animation, Commission Paritaire Nationale Emploi et Formation de l'Audiovisuel, AFDAS, AUDIENS, Fédération des Industries du Cinéma, de l'Audiovisuel et du Multimédia*

**Contact Organisation** : Géraldine Zannier, Pôle Image Magelis – 05 45 38 51 58 – [info@rencontres-animation-formation.org](mailto:info@rencontres-animation-formation.org)

**Contact Relations Presse** :  
Stéphane Malagnac, Prop'OSE – 06 11 83 83 74 – [smalagnac@prop-ose.fr](mailto:smalagnac@prop-ose.fr)