

[Animation-formation]

L'emploi au cœur des Rencontres d'Angoulême

Les huitièmes Rencontres animation formation (RAF) se dérouleront les 17 et 18 novembre à Angoulême, précédées des Rencontres animation développement innovation (Radi), le 16, reconduites après une première édition concluante l'an dernier. Organisées par le pôle Image Magelis, avec le soutien du CNC et du SPFA, notamment, ces journées sont devenues un espace de dialogue entre tous les maillons de la chaîne – responsables d'écoles, producteurs, institutionnels... – en s'intéressant aux enjeux de la filière dans son spectre le plus large.

Outre la présentation des chiffres clés du secteur, le jeudi 17 au matin, l'emploi sera au cœur du programme éditorial élaboré par René Broca. Une première table ronde proposera "un état des lieux, à court et à moyen terme" suite aux différentes réformes réglementaires (compte de soutien, crédit d'impôt) et leur impact sur l'évolution du marché de l'emploi. Les intervenants annoncés sont Jacques Bled du studio Illumination Mac Guff (et président du collège cinéma du SPFA), Gilles Gaillard (Mikros) et Jean-Michel Spiner (2 Minutes).

Dans la foulée, des studios témoigneront des "enjeux et des difficultés du recrute-

ment" – Frédéric Simonot pour Illumination Mac Guff, Caroline Souris (TeamTO), Damien Lévy (Normaal Animation) et Cécile Hergaux (Cube Creative) – puis, Xilam exposera le dispositif mis en place avec l'Afdas pour l'ouverture de son nouveau studio à Villeurbanne.

ANALYSE DU PIPELINE DE "MA VIE DE COURGETTE"

Le vendredi 17 démarrera par le traditionnel focus (travaux et objectifs) sur le Réseau des écoles de cinéma d'animation (Reca) en présence de sa déléguée générale, Christine Mazereau, Cyril Georgin (Isart Digital) et Moïra Marguin (Gobelins). Suivront une présentation du modèle pédagogique de l'école Emile Cohl, à Lyon, et une session intitulée "Formation à l'animation et au jeu vidéo : quelles interrelations ?" avec Carine Poussou et Brice Maurin d'ArtFX, Azad Lusbaronian de Rubika...

L'après-midi, la productrice française de *Ma vie de Courgette*, Armelle Glorennec (Blue Spirit Productions), analysera le pipeline de fabrication du film en stop motion de Claude Barras, actuellement en salle, avant un point sur l'actualité sociale (convention collective...). ❖

Emmanuelle Miquet

le film français