

# Studio Hari

## Studio en mutation



**Antoine Boellinger**  
Directeur Technique  
*aboellinger@studiohari.com*

# 10 ans de Studio Hari

- Société créée en 2006
- par A. Rodelet et J. Charier

## Production et fabrication

- en interne
  - Ecriture et réalisation
  - Production exécutive
  - Fabrication
- en France



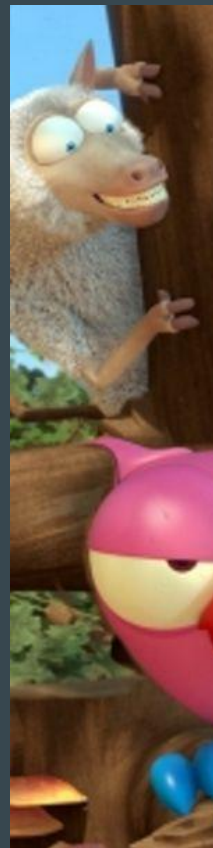
**2007**  
52x1'



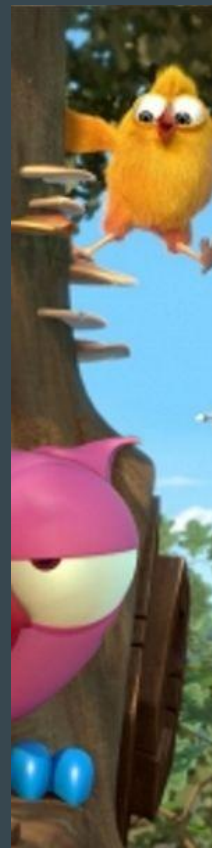
**2009**  
52x3'



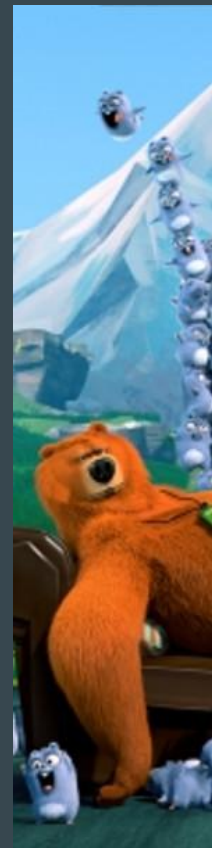
**2010**  
52x3'



**2013**  
78x7'

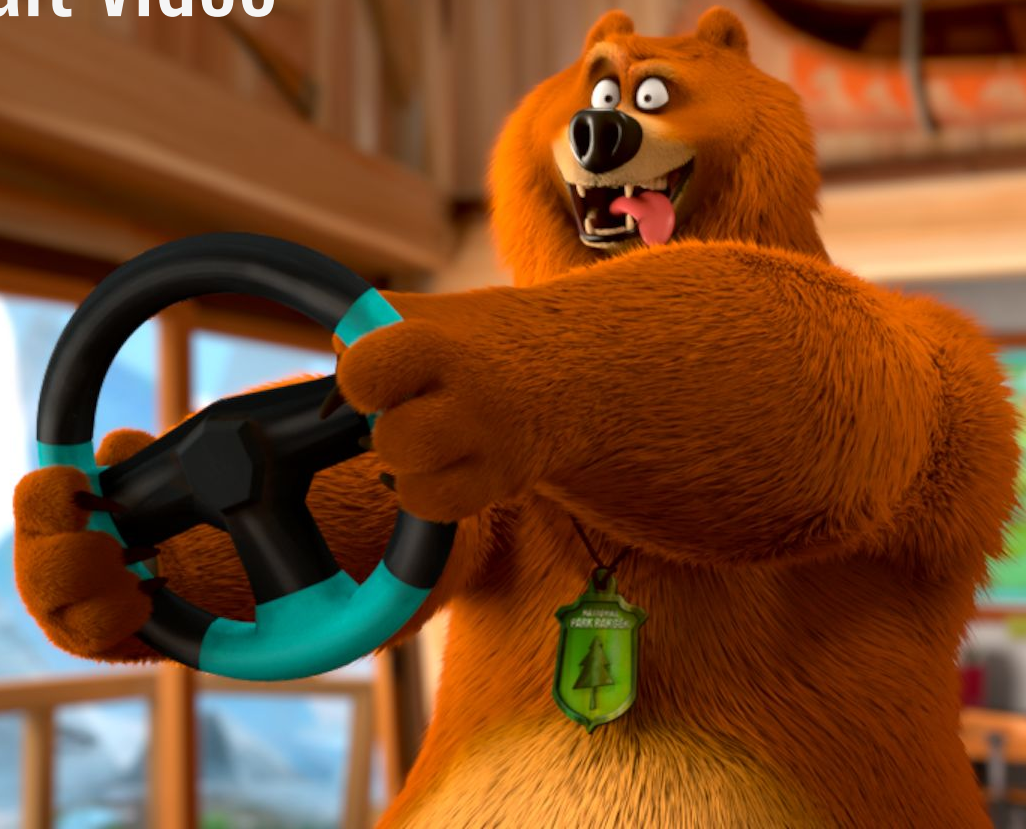


**2016**  
78x7'



**2016**  
78x7'

Extrait video



# Une série Studio Hari c'est...

- 78 épisodes, **9h de programme**, ~760 000 images
- **16 000+ assets**, dont:
  - 1 700 accessoires, 566 personnages, 135 décors
  - 12 000+ séquences et caméras 3D
- **Fur** (décors et personnages)
- **FX 2D** et **3D** (1 plan sur 10)
- **Crowd** (des centaines de personnages par plan)

# Postulats techniques...

- **Souplesse** - rester polyvalent
  - *Pipeline modulaire*
  - *Workflow non linéaire*
  - *Mêmes outils pour des projets différents*
- **Automatisation** - libérer le graphiste de la technique
  - *Meilleure utilisation des ressources humaines*
  - *Respect du pipeline*
- **Layout** - gérer l'épisode dans sa globalité
  - *Importance historique*
  - *Arbitrage entre liberté de réalisation et contraintes 3D*
  - *Montage*

# Des solutions externes

- **Maya**
- *ZBrush*
- *Golaem*
- *Yeti*
- *Realflow*
- *Animate (Flash)*
- **Guerilla Render**
- *Mari*
- *Coalition*
- **Nuke**



# Des solutions internes

- **Asset manager**
  - Identique pour chaque logiciel
  - Cohérence nomenclature
  - Cohérence base de données
  - Synchronisations
  - Checks
- **Hathi** - *suivi de production*
  - Lier le suivi à la base de données
- **Passerelles**
  - Entre logiciels
  - Entre départements

# Stabiliser l'environnement de production

- Stabiliser la production
  - Contrôle qualité (*checks*)
  - Centralisation des informations (*outil de suivi de production*)
- Stabiliser les outils
  - Deux fois plus de développeurs
    - Suivi de projet - *Redmine*
    - Travail en parallèle - *Git*
  - De plus en plus de code (500+ scripts python, 25 000+ lignes)
    - Séparation des environnements *développement / test / production*
    - Intégration continue - *Jenkins*



# Repartir de plus belle

- Rester fidèle aux principes de base
  - Souplesse
  - Automatisation
  - Layout
  
- Se lancer dans de nouveaux défis
  - Character FX (fur dynamique, mouillé)
  - Plus de crowd (environnement urbain)
  - Intégration photoréaliste



Extrait video

# Questions ?

*Contact : [aboellinger@studiohari.com](mailto:aboellinger@studiohari.com)*

**Merci à vous !**

*Contact : [aboellinger@studiohari.com](mailto:aboellinger@studiohari.com)*