



LA PROTECTION SOCIALE PROFESSIONNELLE
Culture • Communication • Médias



Rencontres Animation Formation

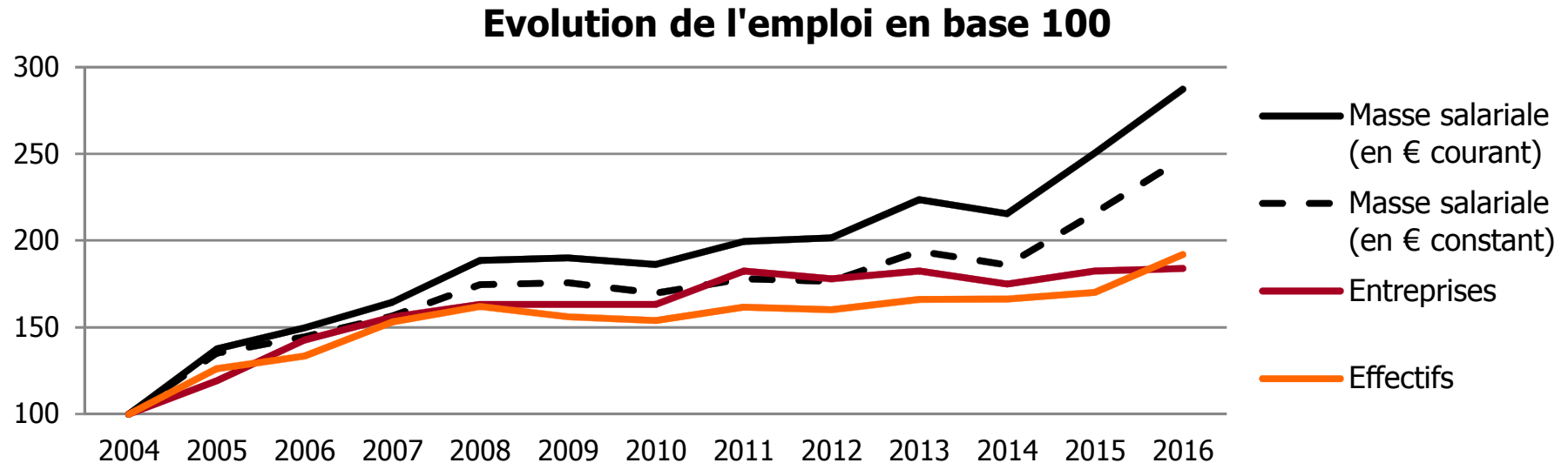
Angoulême – 16 novembre 2017



Evolution de l'emploi entre 2004 et 2016 dans le secteur de la production de films d'animation et d'effets visuels



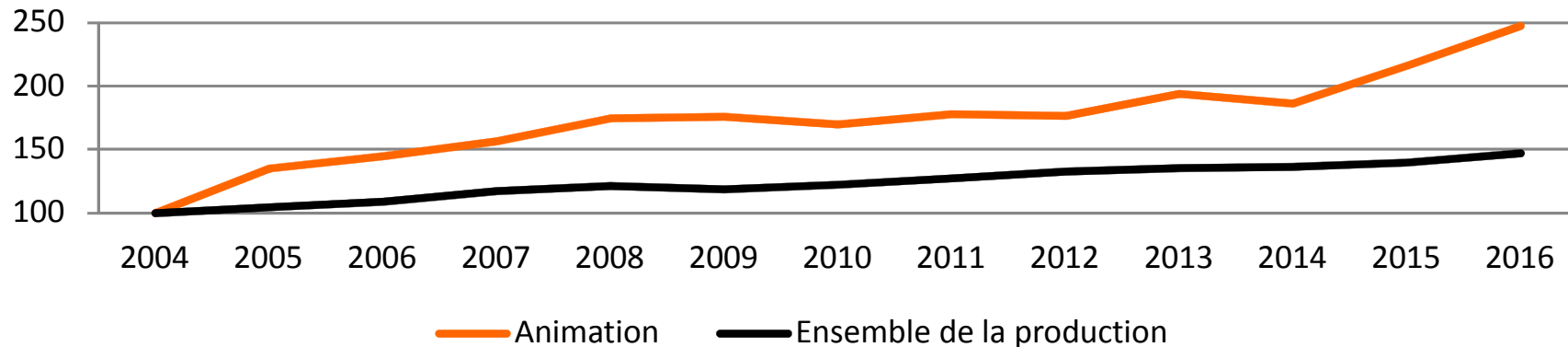
Évolution 2004-2016 (en base 100)



- ★ Forte croissance entre 2004 et 2008
- ★ Croissance plus lente entre 2009 et 2012
- ★ Reprise d'une croissance forte en 2013 et une année record en 2016



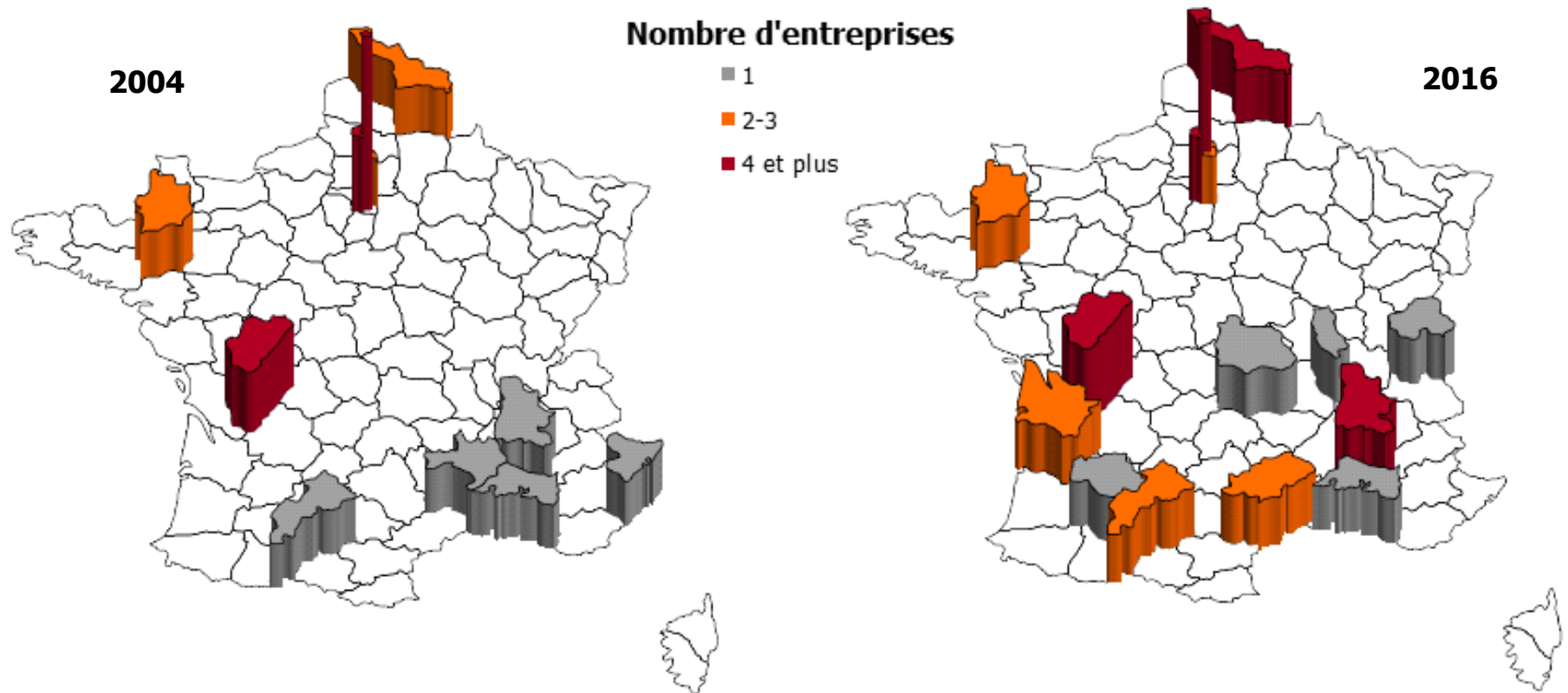
Comparaison de l'évolution de la masse salariale avec l'ensemble de la production



- ★ Animation = 5 à 8% de l'ensemble de la production
- ★ Croissance plus linéaire sur l'ensemble de la production ...
- ★ ... et 3 fois moins importante

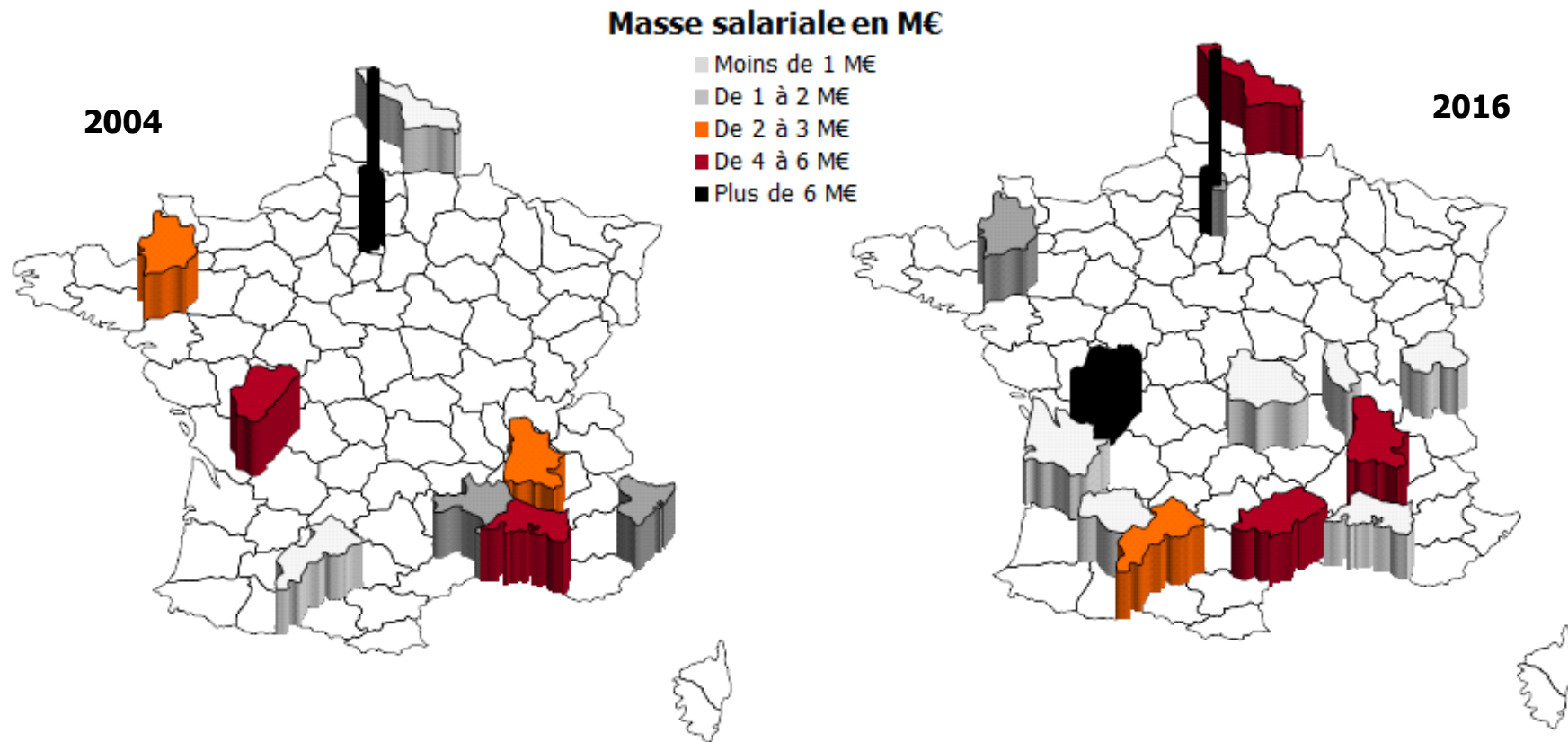


Développement en régions





Développement en régions





Chiffres clés 2016



Chiffres clés 2016

- ★ 125 entreprises
- ★ 5,5 millions d'heures travaillées
- ★ 138 M€ de masse salariale brute
- ★ 5 300 techniciens intermittents
- ★ 730 équivalents temps plein de salariés permanents



Les entreprises

- ★ Activité concentrée sur un nombre restreint d'entreprises
- ★ SARL et SAS sont les statuts juridiques les plus répandus dans le secteur
- ★ Mobilisation d'équipes importantes
- ★ Secteur dans lequel le recours aux CDD d'usage est très usité



Les salariés



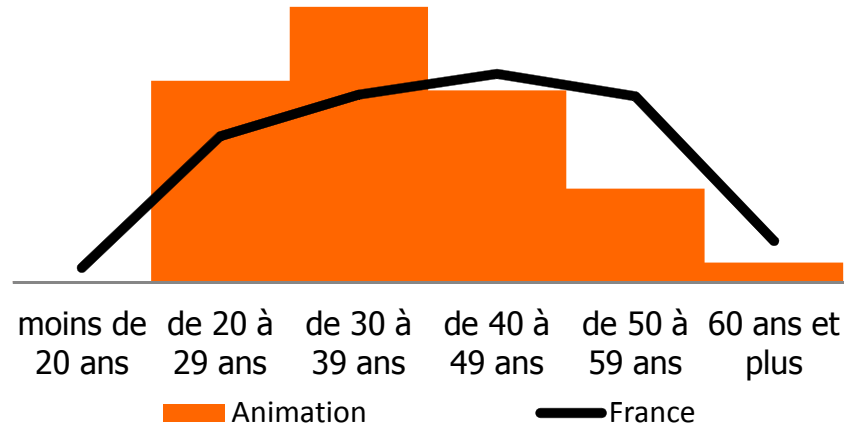
Les CDI : 800 personnes en 2016



58%



42%



Cadre



59%



64 k€

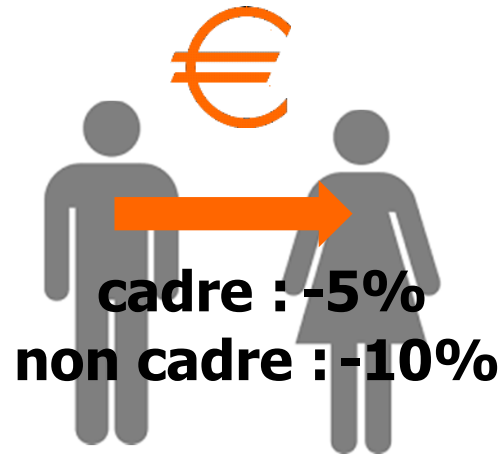
Non cadre



41%

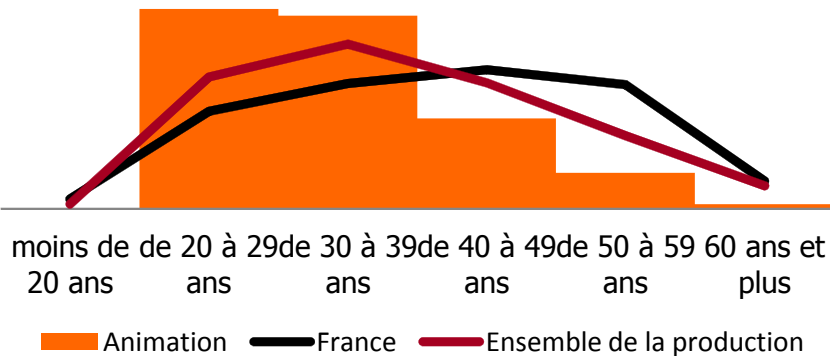
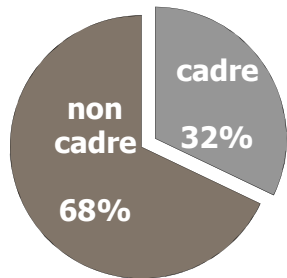
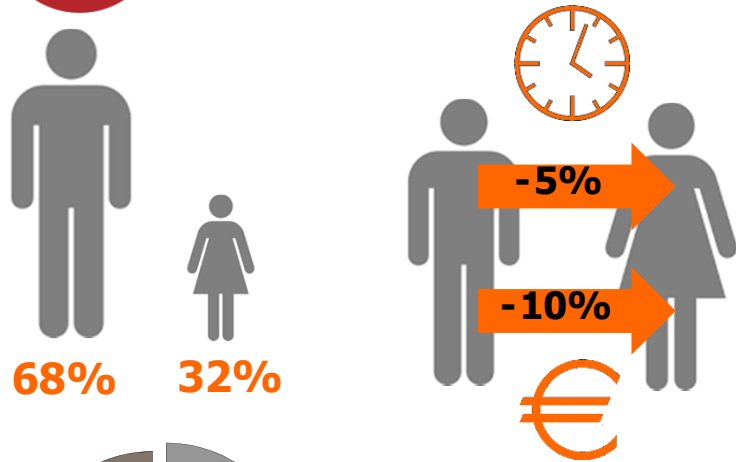


24 k€





Les CDDU : 5 300 techniciens en 2016



Profession	68%	32%
Total - référence	68%	32%
Animateur	72%	28%
Storyboarder	76%	24%
Dessinateur d'animation	68%	32%
Infographiste AV	82%	18%
Décorateur	57%	43%
Infographiste effets visuels...	85%	15%
Infographiste de modélisation	73%	27%
Opérateur compositing	70%	30%
Réalisateur	77%	23%
Infographiste rendu et éclairage	68%	32%
Assistant animateur	64%	36%
Chargé de production	25%	75%
Assistant de production	35%	65%
Assistant infographiste effets...	71%	29%
1er assistant réalisateur	69%	31%
Infographiste Lay out	61%	39%
Monteur	72%	28%
Intervalliste	79%	21%
Directeur de production	39%	61%
Chef animateur	85%	15%

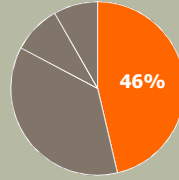




Zoom sur les CDDU de 2016 (Période de référence 2004-2016)



Les « assidus »



1 725



740

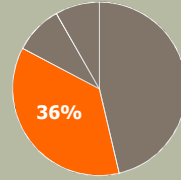
avec

au moins 1 SMIC annuel en CDDU
dont au moins 60% dans l'animation

- ★ 2/3 avec au moins 5 ans dans l'animation
- ★ 1/3 avec au moins 5 employeurs différents
- ★ 1,4 SMIC annuel en moyenne
- ★ 98% du salaire dans l'animation



Les « exclusifs »



1 238



698

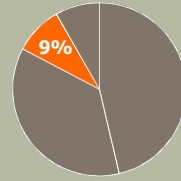
avec

moins de 1 SMIC annuel en CDDU
dont au moins 60% dans l'animation

- ★ la moitié a moins de 30 ans
- ★ 39% qui entrent pour la 1^{ère} fois en 2016
- ★ 27% avec au moins 7 ans dans l'animation



Les « occasionnels »



358



122

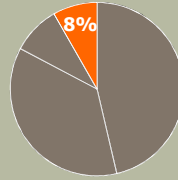
avec

au moins 1 SMIC annuel en CDDU
dont moins de 60% dans l'animation

- ★ population un peu plus âgée
- ★ 29% qui entrent pour la 1^{ère} fois dans le secteur en 2016
- ★ forte mobilité dans la prod audio et ciné
- ★ 15% du salaire dans l'animation



Les « éphémères »



276



163

avec

moins de 1 SMIC annuel en CDDU
dont moins de 60% dans l'animation

- ★ 39% qui entrent pour la 1^{ère} fois dans le secteur en 2016
- ★ la moitié avec moins de 20% des salaires en CDDU dans l'animation



Merci de votre attention

MERCI DE VOTRE ATTENTION

Carole et Jack



LA PROTECTION SOCIALE PROFESSIONNELLE
Culture • Communication • Médias