



Féminisation des Formations

Intervention du RECA

Angoulême RAF 2017

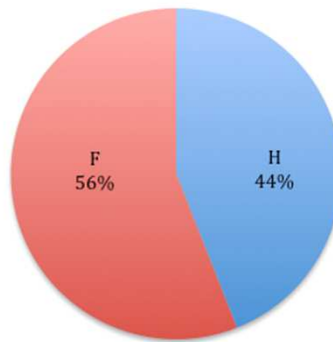


- Quelques chiffres en introduction
- Témoignages : ATI, ECV, l'Idem
- Quel impact sur les films de fin d'études ?
- Echanges avec la salle



RÉSEAU DES ÉCOLES FRANÇAISES
DE CINÉMA D'ANIMATION

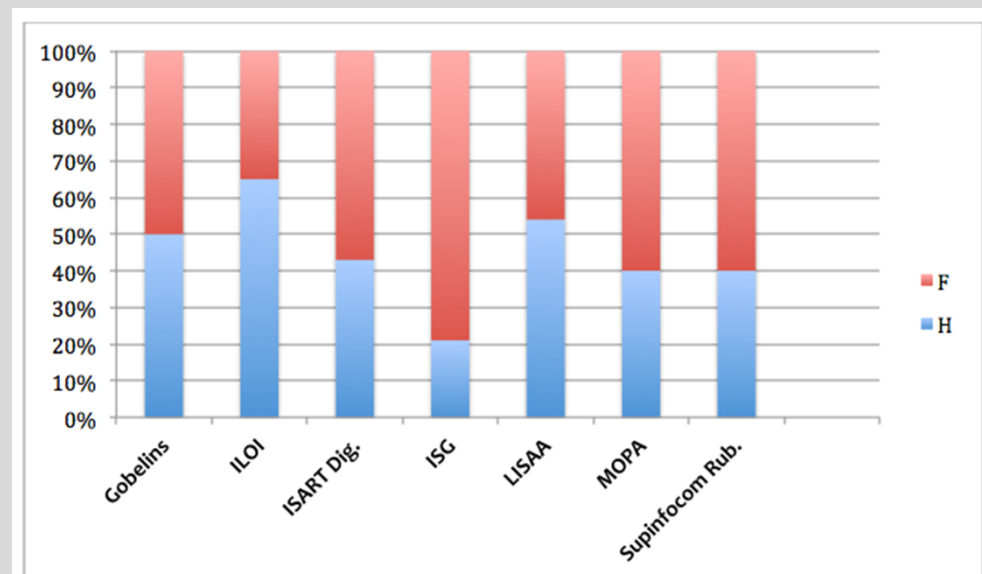
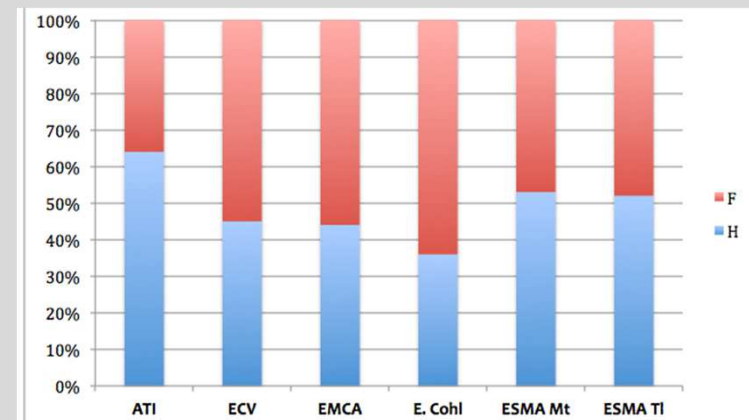
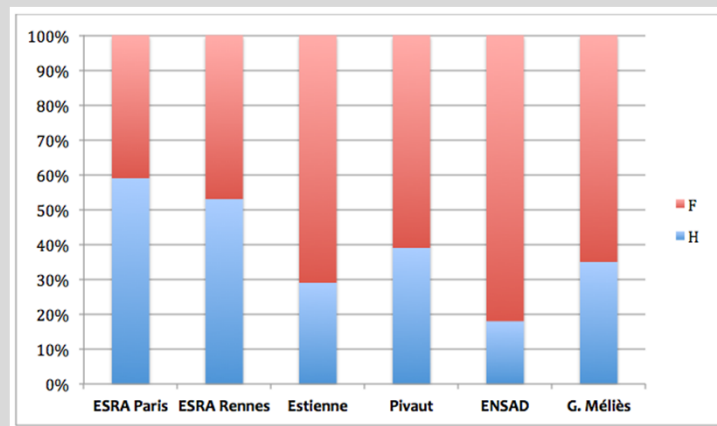
Moyenne dans les écoles du RECA (2017)



- Moyenne générale dans l'enseignement supérieur : 55% de Femmes
- Ecoles Artistiques, d'Architecture et de Journalisme : 59% de Femmes
- Ecoles d'ingénieurs : 28% de Femmes

(sources INSEE – 2015)

Une moyenne qui cache
des disparités par école...



... et par spécialité.



RÉSEAU DES ÉCOLES FRANÇAISES
DE CINÉMA D'ANIMATION

Témoignages - ATI
- ECV
- L'idem



- Cédric Plessiet , ATI : 2010, année charnière





- Vincent Chiarotto, ECV :
une évolution sociétale logique





- Christine Rey, L'idem : une même évolution constatée en Europe

L'idem[®]
CREATIVE ARTS SCHOOL

FRANCE | BARCELONA
GRAPHIC DESIGN
ANIMATION 2D-3D
AUDIOVISUAL

Impact sur les films de fin d'études (exemple de GOBELINS)





1/ Il y a-t-il, dans ce film, au moins deux personnages féminins portant un nom ?

2/ Ces deux femmes se parlent-elles ?

3/ Et, si oui, se parlent-elles d'autre chose que d'un homme ?



- Echanges avec la salle

MERCI !