



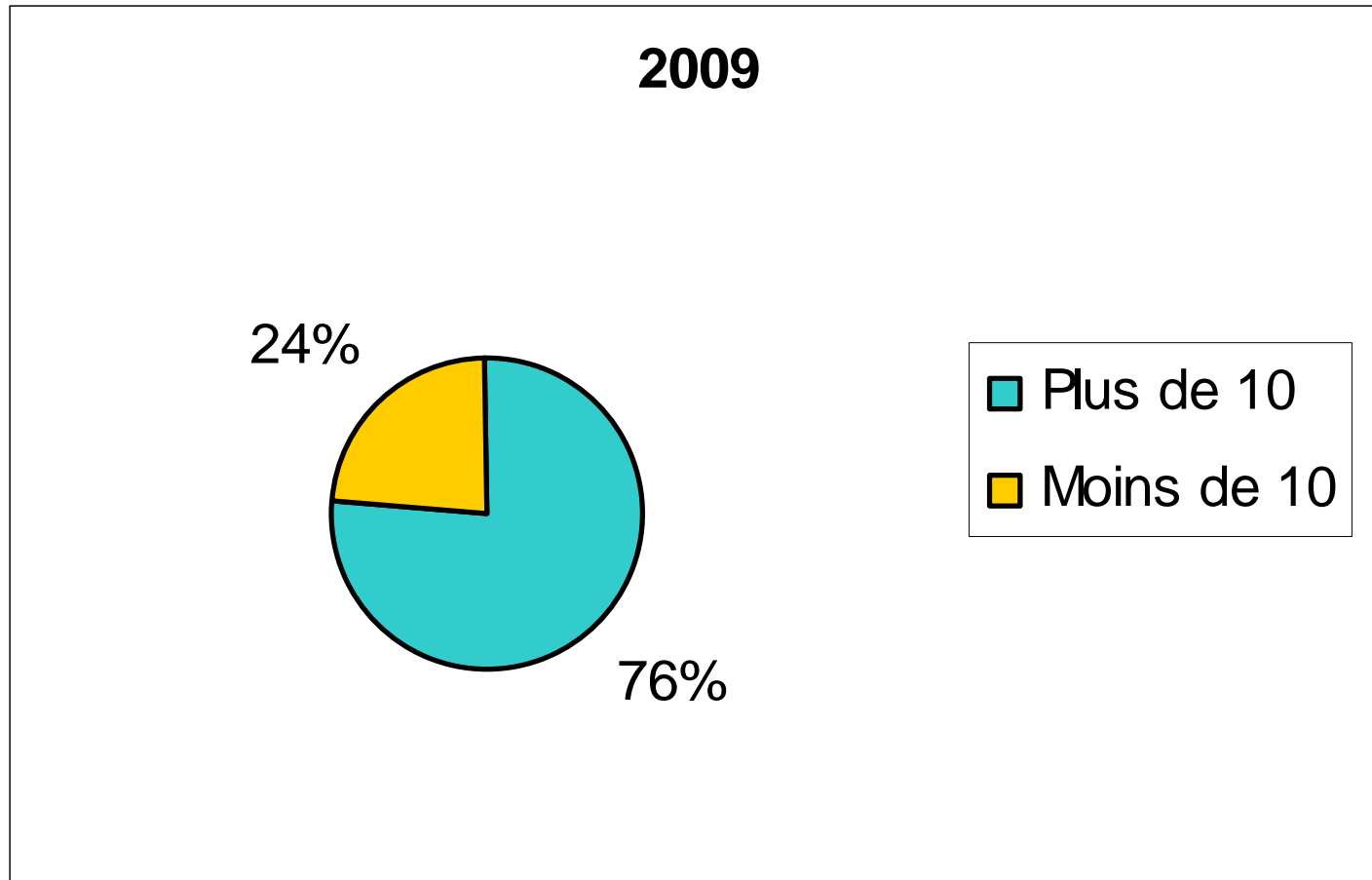
La formation professionnelle dans le secteur du Cinéma d'Animation 2007 à 2009

Flux financiers

Les contributions versées (2007 à 2009)

| | 2007 | 2008 | 2009 | Total 2007/2009 |
|--|-------------------|-------------------|-------------------|--------------------|
| Plus de 10 | 876 556 | 1 164 742 | 1 653 898 | 3 695 196 |
| Moins de 10 | 464 203 | 387 988 | 525 314 | 1 377 505 |
| Total | 1 340 759 | 1 552 730 | 2 179 212 | 5 072 701 |
| <i>Ensemble AV</i> | <i>58 559 161</i> | <i>63 506 652</i> | <i>55 460 728</i> | 177 526 542 |
| % Cinéma d'animation/ Ensemble AV | <i>2,3%</i> | <i>2,4%</i> | <i>3,9%</i> | 3% |

Les poids des contributions selon la taille des entreprises



Les dépenses de formation (2007/2009)

| | Permanents | Intermittents | Total |
|---------------------------------------|------------------|------------------|-------------------|
| Plan de formation | 2 866 353 | 7 150 429 | 10 016 782 |
| Droit individuel à la formation (DIF) | 564 860 | 541 311 | 1 106 171 |
| Contrat de professionnalisation | 529 369 | - | 529 369 |
| Période de professionnalisation | 321 610 | 223 193 | 544 803 |
| Congé Individuel de Formation (CIF) | 23 794 | 648 712 | 672 506 |
| Congé Bilan de Compétences (CBC) | 17 728 | - | 17 728 |
| Total | 4 323 714 | 8 563 645 | 12 887 359 |

L'accès à la formation professionnelle continue et les bénéficiaires

Les dispositifs de formation

Plan de formation (PF) :

rassemble l'ensemble des actions de formation définies dans le cadre de la politique de gestion du personnel de l'entreprise. L'élaboration du plan de formation est assurée sous la responsabilité pleine et entière du chef d'entreprise, après consultation des représentants du personnel.

Le PF des intermittents du spectacle est élaboré au sein de l'Afdas par des commissions paritaires spécifiques selon leur catégorie professionnelle.

Droit individuel à la formation (DIF) :

permet à tout salarié de se constituer un crédit d'heures annuel (20h) cumulable sur 6 ans maxi (120h) pour suivre une formation à son initiative, sous réserve de l'accord de l'employeur. Pour les salariés de l'audiovisuel, le capital est fixé à 21h par an et peut-être pris par anticipation.

Période de professionnalisation :

a pour objet de favoriser par des actions de formation, la qualification et le maintien dans l'emploi de salariés dont les compétences sont devenues obsolètes.

Les dispositifs de formation

Contrat de professionnalisation :

concerne (*sauf les intermittents du spectacle*) les jeunes âgés de 16 à 25 ans révolus ou les demandeurs d'emploi âgés de 26 ans et plus.

Objectif : leur permettre d'acquérir une qualification professionnelle et ainsi de favoriser leur insertion ou réinsertion professionnelle.

Bilan de compétences :

permet à un salarié de faire le point sur ses compétences, aptitudes et motivations et de définir un projet professionnel ou de formation. Réalisé par un prestataire extérieur à l'entreprise, selon des étapes bien précises, le bilan de compétences peut être décidé par l'employeur ou mis en oeuvre à l'initiative du salarié dans le cadre d'un congé spécifique.

Les dispositifs de formation

Congé individuel de formation :

a pour objet de permettre à tout travailleur de suivre à son initiative et à titre individuel, une action de formation (de longue durée) pour accéder à un niveau supérieur de qualification, de changer d'activité ou de profession.

Validation des acquis de l'expérience :

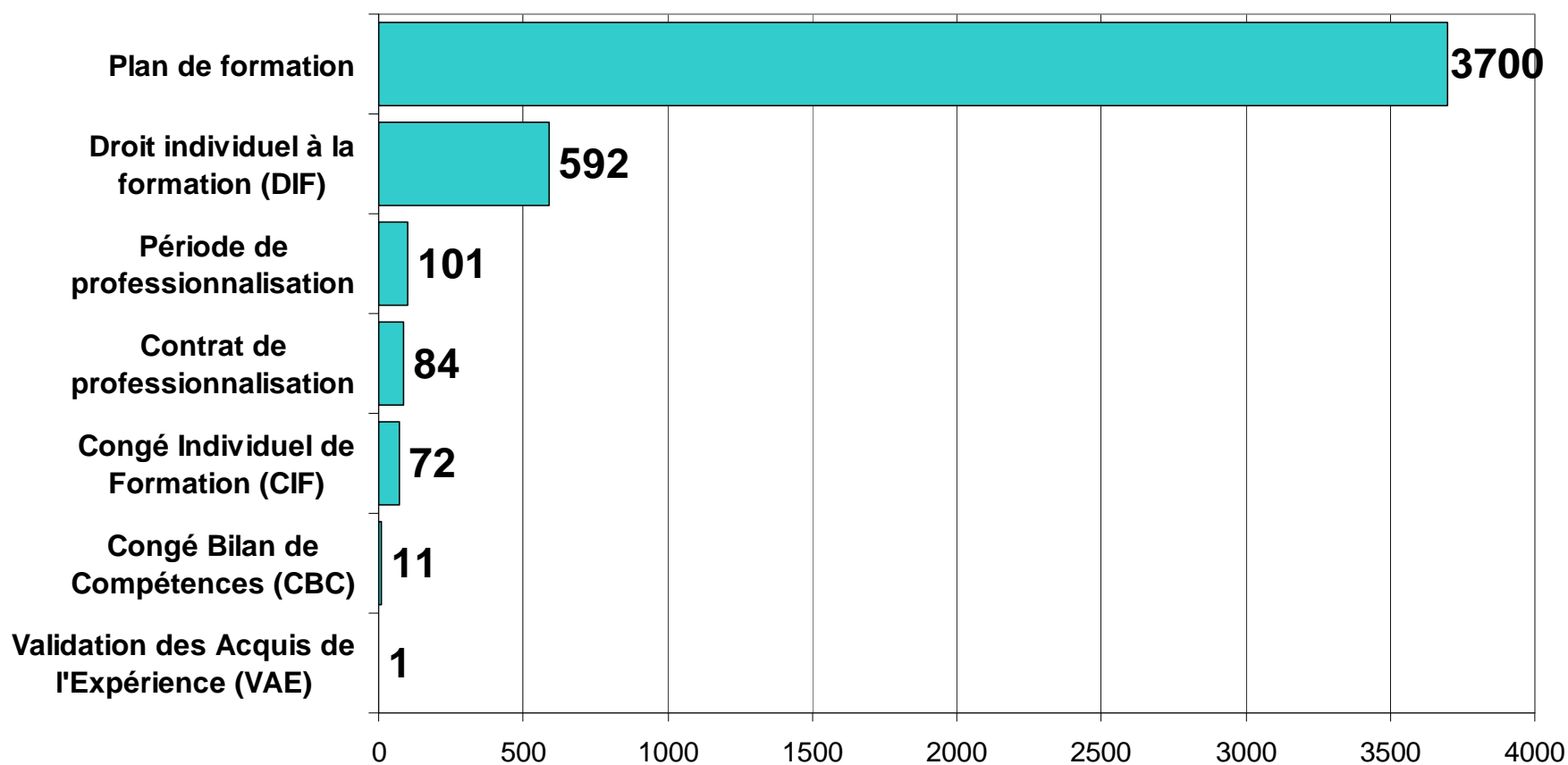
permet de faire reconnaître son expérience (professionnelle ou non) afin d'obtenir un diplôme, un titre ou un certificat de qualification professionnelle. Diplômes, titres et certificats sont ainsi accessibles selon d'autres modalités, grâce à l'expérience, et non uniquement par la voie de la formation initiale ou continue.

Les bénéficiaires par dispositif (2007 à 2009)

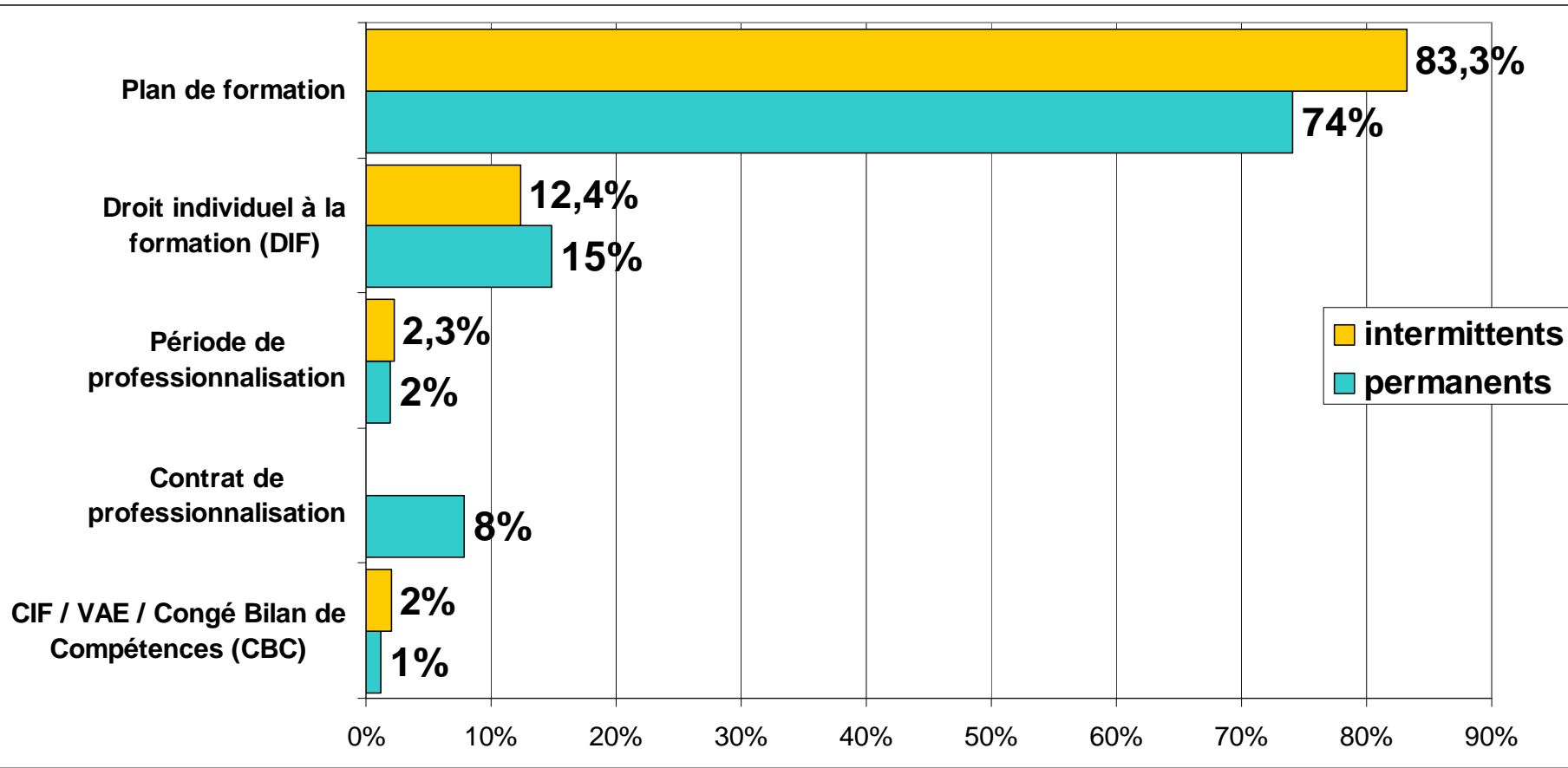
| | Nb de bénéficiaires "permanents" | Nb de bénéficiaires "intermittents" Techniciens AV et Ciné | Nb de bénéficiaires autres "intermittents« (1) | Total bénéficiaires | % Bénéficiaires par dispositif |
|---|----------------------------------|--|--|---------------------|--------------------------------|
| Plan de formation (dont DIF et PP) | 792 | 2908 | 1196 | 3700 | 81% |
| Droit individuel à la formation (DIF) | 159 | 433 | 305 | 592 | 13% |
| Contrat de professionnalisation | 84 | 0 | 0 | 84 | 2% |
| Période de professionnalisation | 21 | 80 | 15 | 101 | 2% |
| Congé Individuel de Formation (CIF) | 3 | 69 | 32 | 72 | 2% |
| Congé Bilan de Compétences (CBC) | 11 | 0 | 0 | 11 | - |
| Validation des Acquis de l'Expérience (VAE) | 0 | 1 | 0 | 1 | - |
| Total | 890 | 3491 | 1548 | 4561 | 100% |

(1) Artistes interprètes, musiciens...

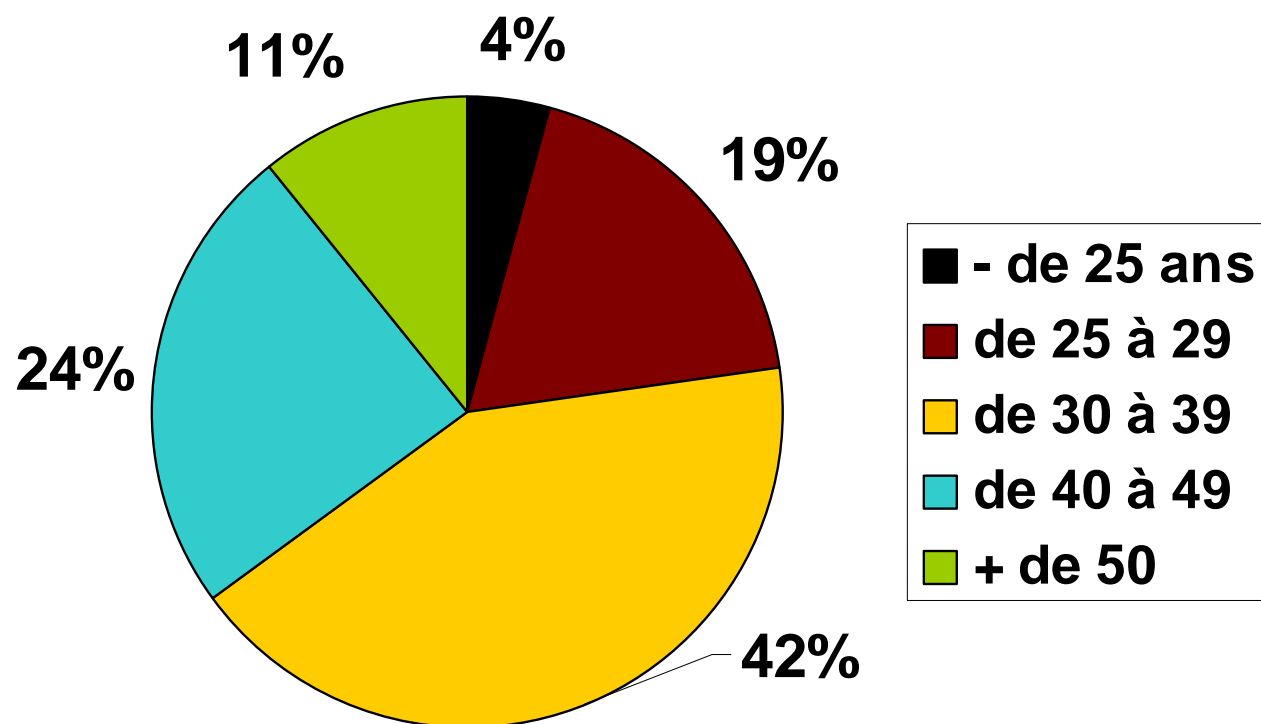
Les bénéficiaires par dispositif (2007 à 2009) tous statuts confondus



Répartition des bénéficiaires selon les dispositifs (2007 à 2009)

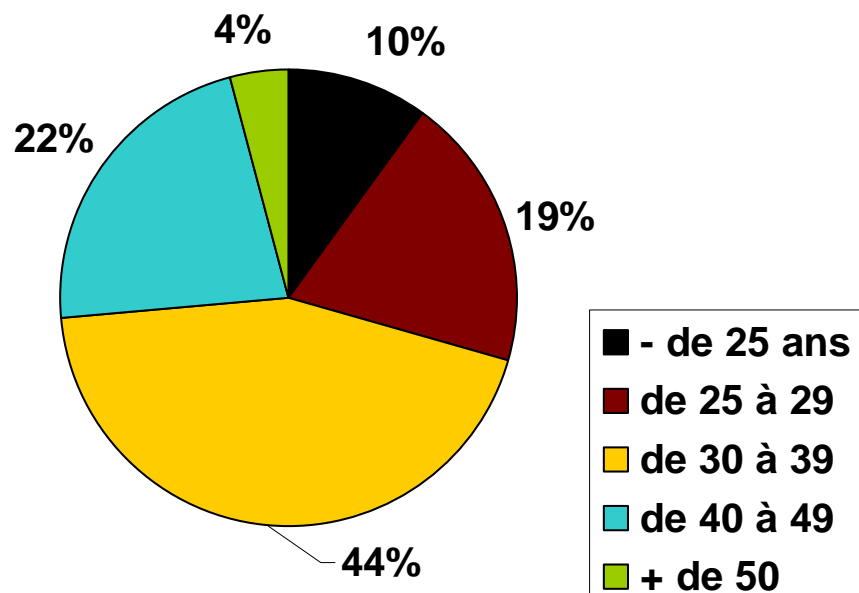


Les bénéficiaires par âge (tous publics)

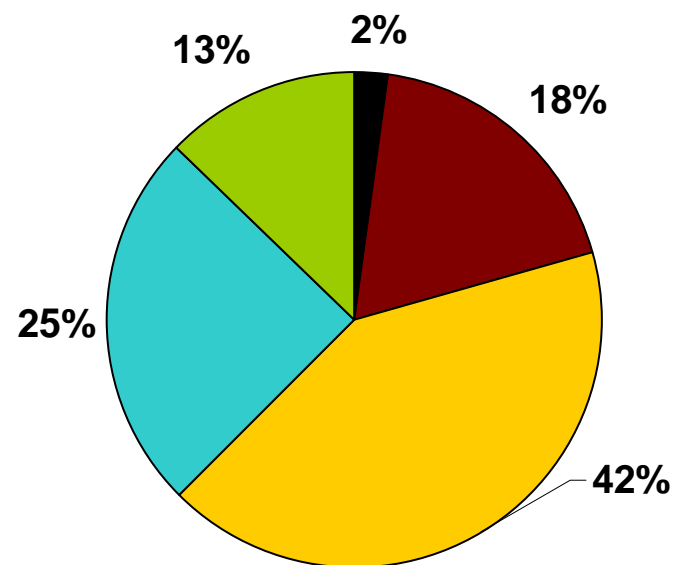


Les bénéficiaires par âge selon le profil

permanents

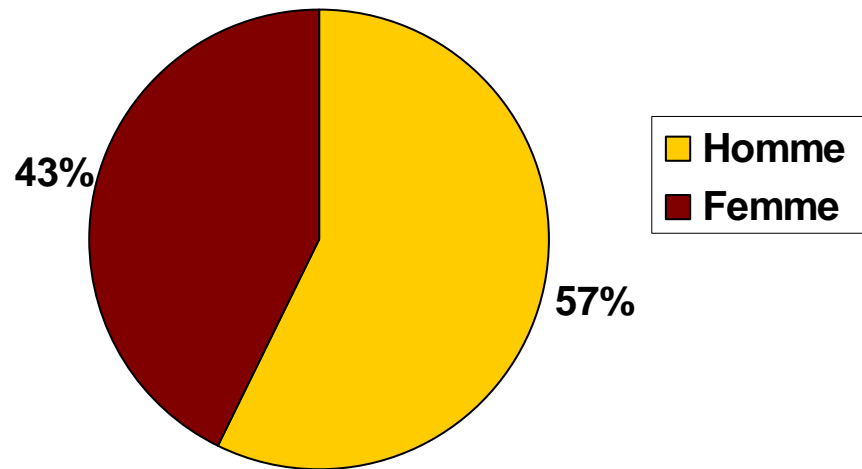


intermittents

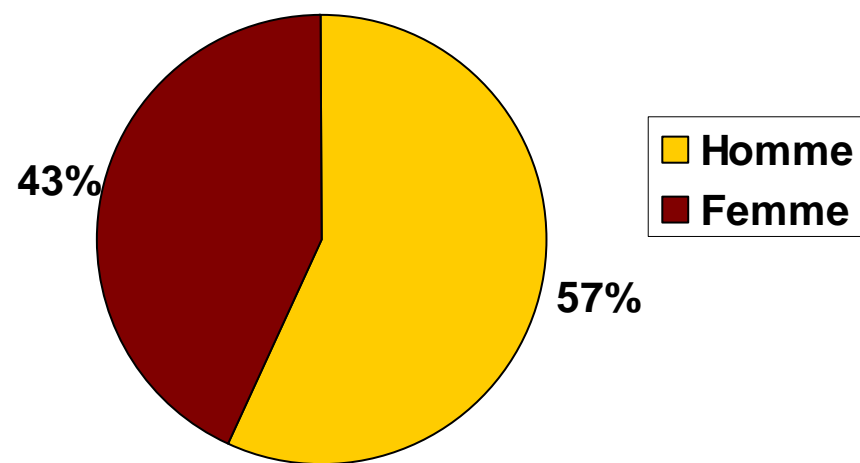


Les bénéficiaires par sexe

permanents

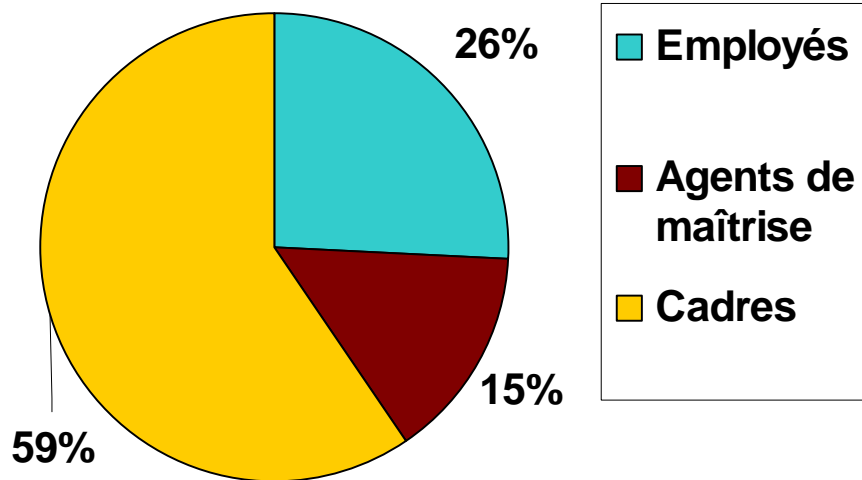


intermittents

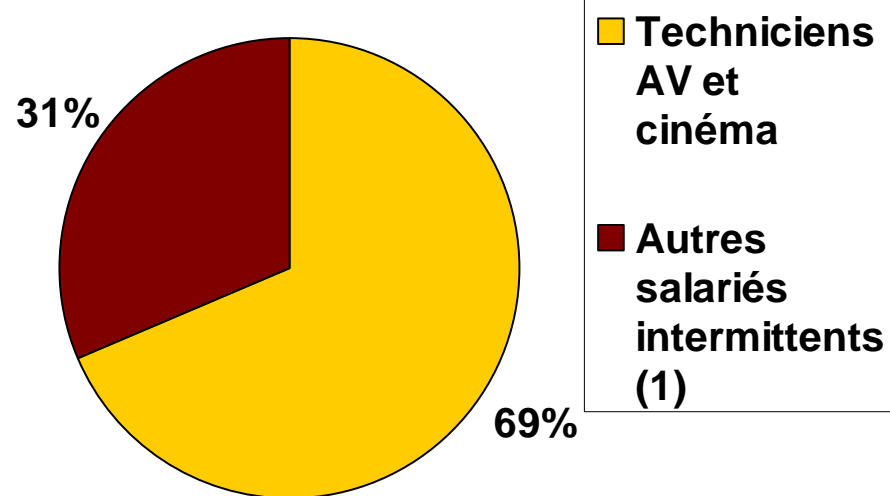


Les bénéficiaires par catégorie professionnelle

permanents



intermittents

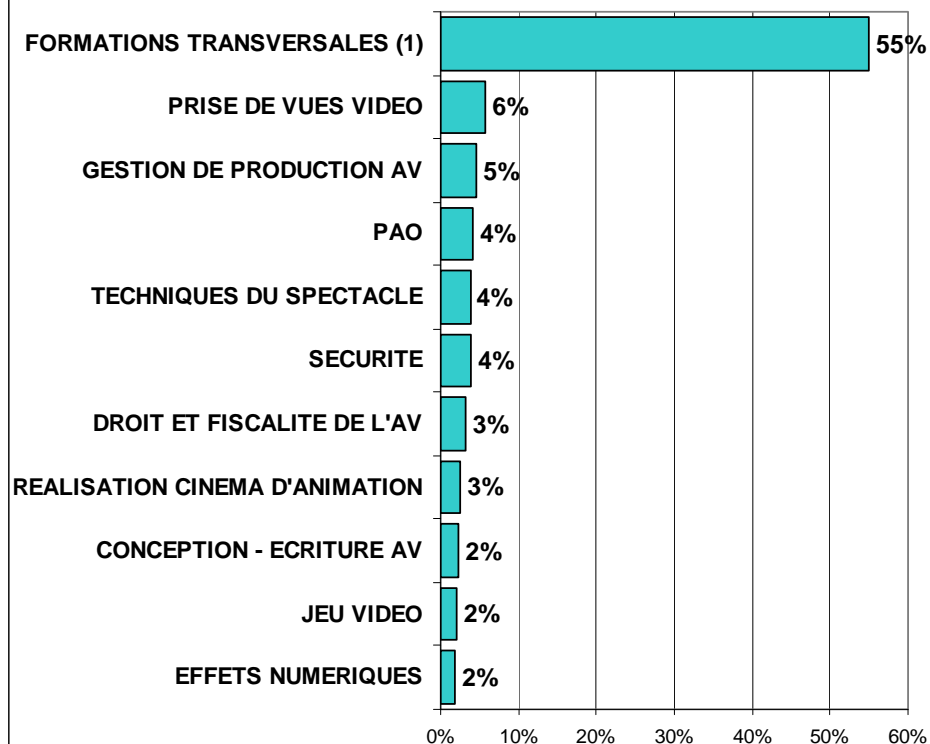


(1): artistes interprètes, musiciens,...

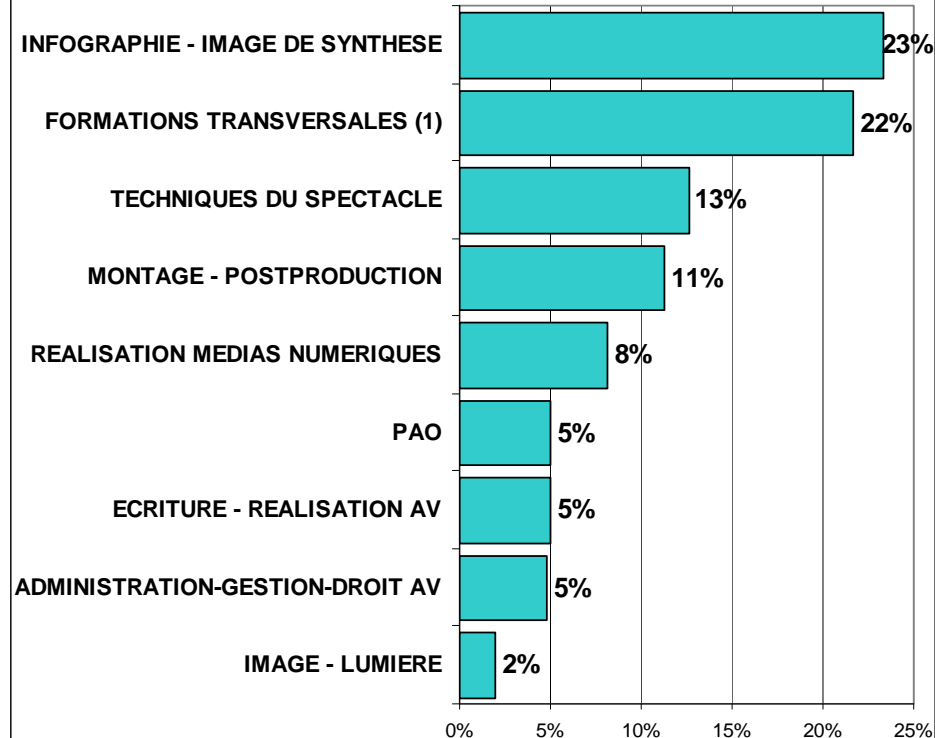
Répartition des formations par domaines de spécialité

Plan de formation

Permanents



Intermittents



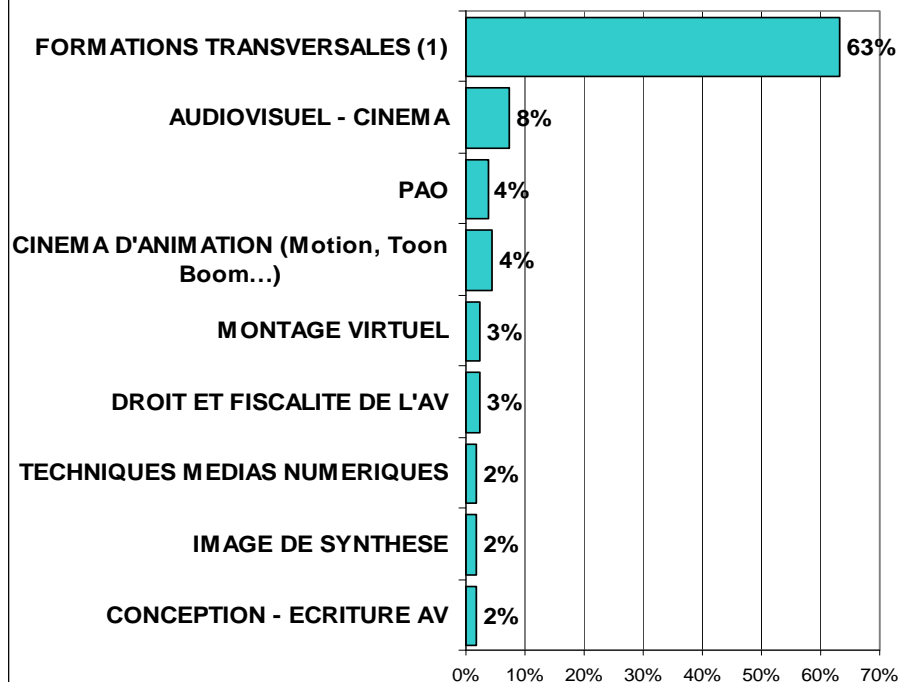
(1) Formations transversales : langues, informatique, gestion, management...

Domaines > 1%

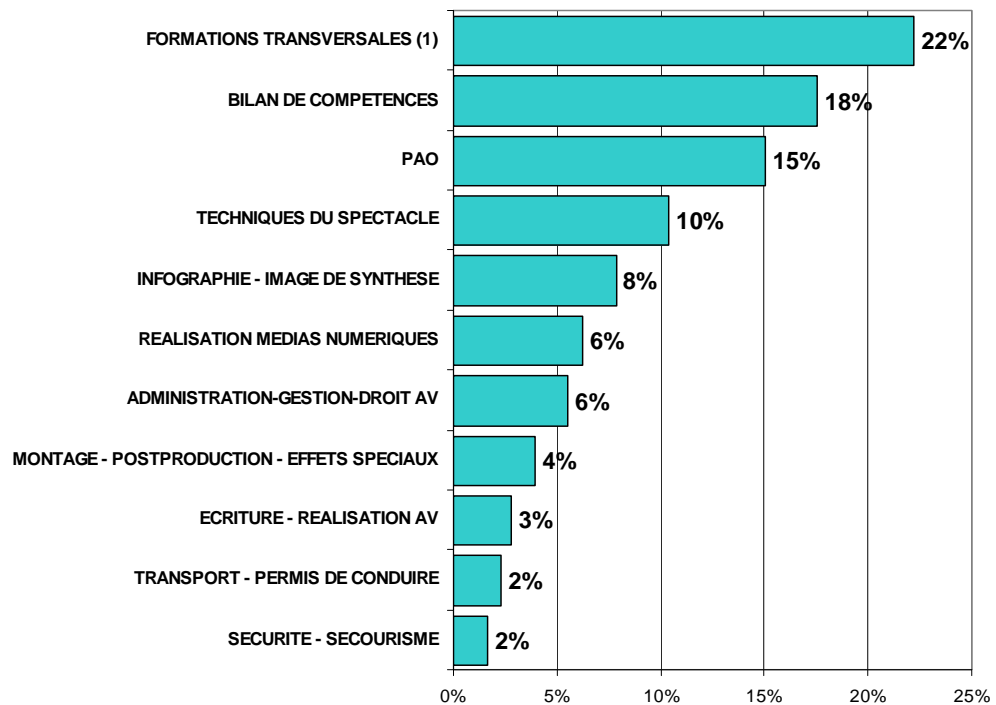
Répartition des formations par domaines de spécialité

Droit individuel à la formation (DIF)

Permanents



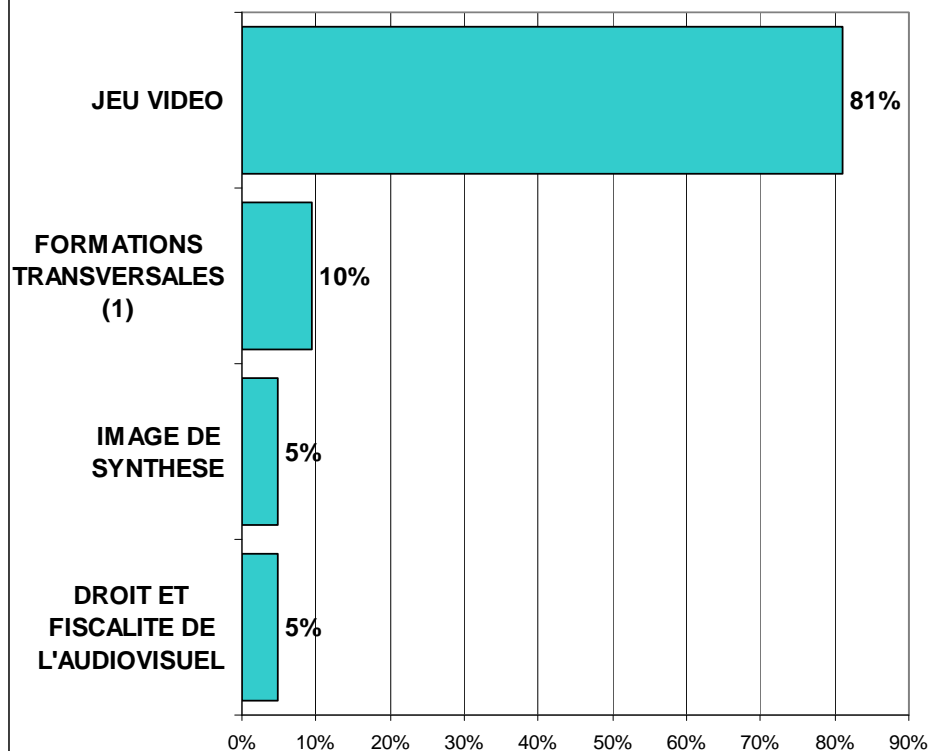
Intermittents



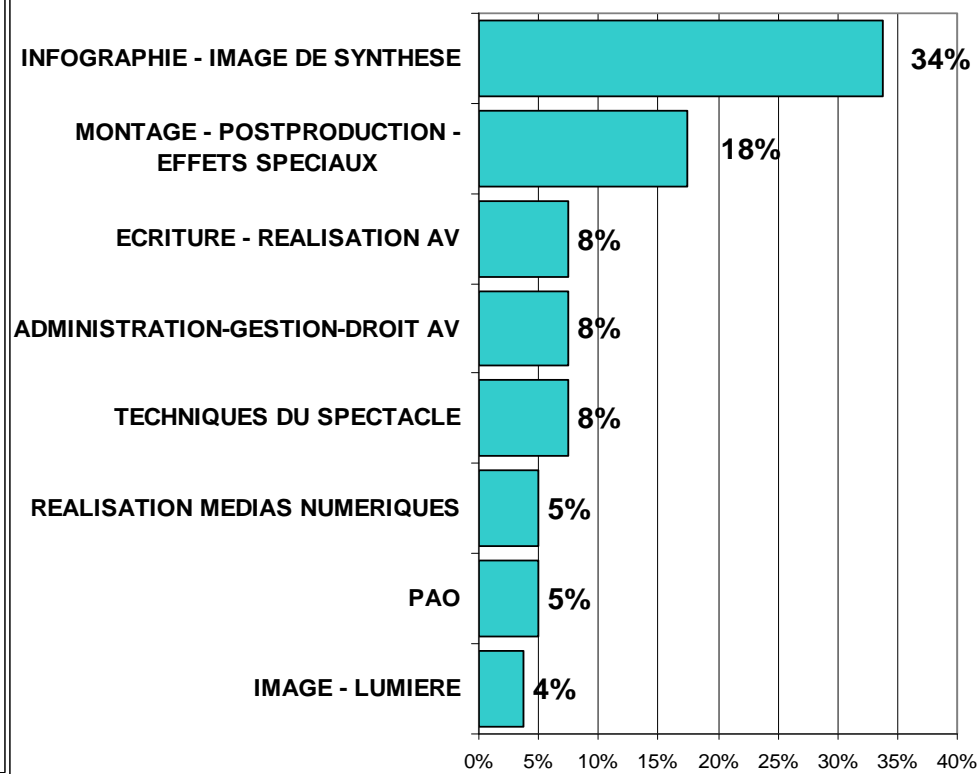
Répartition des formations par domaines de spécialité

Période de professionnalisation

Permanents



Intermittents



Domaines > 1%

Répartition des formations par domaines de spécialité

Contrat de professionnalisation

