

03/12/09

Animation : dialogue ouvert à Magelis

PÔLE IMAGE . Une centaine de personnes vont assister aux Rencontres animation formation, aujourd'hui et demain, à la Cibdi



René Broca sera le médiateur des Rencontres. (PHOTO Isabelle Louvier)
Une centaine de représentants des meilleures écoles de l'animation, des studios, des producteurs, des partenaires institutionnels se retrouvent, aujourd'hui et demain, dans les murs de la Cibdi, pour les Rencontres formation animation sous l'égide de **Magelis** (1).

Des rencontres nées après la publication par René Broca, expert et consultant indépendant, d'une étude sur la formation à l'animation en France. « Une des conclusions de ce rapport, c'est que le secteur souffre d'un manque de dialogue entre les écoles, les studios et les partenaires institutionnels. »

D'où l'envie de mettre tout le monde autour d'une table pour deux journées intenses de réunions de travail... « Que **Magelis** se positionne pour organiser ces Rencontres était d'une logique implacable. Le syndicat mixte a une légitimité en matière de formation » et compte dans ses rangs, l'Emca, « dans le peloton de tête des écoles de l'image en France ».

Principal problème de ces écoles de l'image : « Elles n'ont pas de tutelle globale. Certaines dépendent des chambres consulaires, d'autres de l'Éducation nationale ou du privé. » René Broca a identifié une quarantaine d'écoles de ce type, dont certaines sont loin d'être à la hauteur

Évaluation du site

Le site Internet du journal régional Sud Ouest diffuse des articles concernant l'actualité générale.

Cible
Grand Public

Dynamisme* :669

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

des attentes des familles. « Beaucoup de familles ont payé cher des formations au rabais. Ces familles manquent d'informations. Nous avons un devoir auprès d'elles », estime René Broca, favorable « à titre personnel » à une labellisation ou à une mise en réseau des écoles de l'image.

Pendant deux jours, il sera également question de l'épineux problème de la formation continue ou de la fragilité de l'industrie française de l'animation qui, sans son dispositif d'aides, aurait du mal à peser lourd face aux pays à main-d'oeuvre bon marché comme l'Inde ou la Chine.

(1) Les Rencontres sont co-organisées par le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), la commission paritaire nationale emploi formation de l'audiovisuel (CPNEF-AV), l'Observatoire prospectif des métiers et des qualifications de l'audiovisuel, le SPFA (syndicat des producteurs de film d'animation), l'AFDAS (assurance formation du spectacle) et le Groupe Audiens.